

INFO FILMSTUDIO NR. 04/2023  
FILMSTUDIO IM STADTKINO, RATHAUSPLATZ 1, 9500 VILLACH



**F I L M**  
**K U N S T**  
**F I L M**

**April**

**F I L M**  
**S T U D I O**  
**V I L L A C H**

## DIE HÄSCHENSCHULE – Der große Eierklatz

Deutschland 2022 – Regie: Ute von Münchow-Pohl – Mit: Senta Berger, Friedrich von Thun, Tanja Raunig, Ulrike Beimpold u. a. – Produktion: Dunja Bernatzky & Kris Staber (arx anima) u. a. – 76 Minuten österreichische Dialektfassung – jugendfrei



Große Vorfreude in der Häschenschule! Es ist kurz vor Ostern und in einem feierlichen Ritual werden die sogenannten „Meisterhasen“ auserwählt. Doch noch vor dem ersten Training geschieht das Unfassbare: Das Goldene Ei – die Quelle der magischen Fähigkeiten aller Osterhasen – färbt sich schwarz! Dahinter steckt Leo, der Anführer einer üblen Großstadthasengang, der Ostern abschaffen will. Schließlich entführt er sogar Hasenmädchen Emmi! Um seine beste Freundin zu retten, benötigt Max die Hilfe des Fuchsjungen Ferdinand. Doch kann ein Hase ausgerechnet einem Fuchs vertrauen?

Freundschaft und das Zusammenhalten der Hasenschüler sind die stärkste Magie, das liebenswerte Animationsabenteuer in der Osterwoche noch einmal im Kino!



## EVERYTHING EVERY- WHERE ALL AT ONCE

USA 2022 – Regie, Drehbuch: Dan Kwan, Daniel Scheinert – Kamera: Larkin Seiple u. a. – Musik: Son Lux u. a. – Mit: Michelle Yeoh, Jamie Lee Curtis, Stephanie Hsu, Ke Huy Quan, James Hong – 140 Minuten Originalfassung (Englisch) / deutsche Synchronfassung – Ab 16 Jahren



Evelyn Wang, die einen Waschsalon betreibt, geht im Chaos ihres Alltags unter: Der bevorstehende Besuch ihres Vaters überfordert sie, die Wünsche der Kunden bringen sie an ihre Grenzen und die anstehende Steuererklärung wächst ihr komplett über den Kopf. Ausgerechnet beim Finanzamt wird ihre Welt komplett durcheinandergewirbelt. Raum und Zeit lösen sich auf. Die Menschen haben plötzlich weitere Leben in Parallelwelten. Sie entdeckt, dass das Multiversum real ist und sie auf die Fähigkeiten und das Leben anderer Versionen ihrer selbst zugreifen kann. Das ist auch bitter nötig, denn sie wird mit einer großen Mission betraut: Der Rettung der Welt vor dem unbekanntem Bösen.

Das Regie-Duo Dan Kwan und Daniel Scheinert legt ein überbordendes Sci-fi-/ Action-/ Kung-Fu-Abenteuer vor, das in Lichtgeschwindigkeit durch multidimensionale Universen hüpfert. Im Mittelpunkt dieses wilden, humorvollen Actionritts steht Michelle Yeoh („Tiger & Dragon“) als Retterin wider Willen, deren Gegenspielerin von der unvergleichlichen Jaimie Lee Curtis gespielt wird. Ausgezeichnet mit sieben (!) Oscars® 2023 unter anderem Bester Film und Beste Regie.



## SISI & ICH

Deutschland, Österreich, Schweiz 2023 – Regie: Frauke Finsterwalder – Drehbuch: Frauke Finsterwalder, Christian Kracht – Kamera: Thomas Kiennast – Kostüm: Tanja Hausner – Mit: Sandra Hüller, Susanne Wolff, Georg Friedrich u. a. – 133 Minuten deutsche Originalfassung – keine Altersangabe



Was würdest Du sagen, wenn Du plötzlich für die berühmteste und begehrteste Frau Deines Jahrhunderts arbeiten dürftest? Mit ihr um die Welt reisen und die Chance hättest, vielleicht sogar ihre beste Freundin zu werden? All das könnte so schön sein. Hättest Du Dich dabei nicht unsterblich in sie verliebt. Was für ein Desaster.

Frauke Finsterwalder lässt in ihrer wilden Neuinterpretation des viel erzählten Sisi-Mythos die zwei schauspielerischen Naturgewalten Susanne Wolff als Kaiserin Sisi und Sandra Hüller als Gräfin Irma aufeinander los und erlaubt ihnen, sich gegenseitig an die Wand zu spielen. In umwerfenden Kostümen von Tanja Hausner und zum Soundtrack von Nico, Portishead und Le Tigre entführt der Film in eine von Frauen dominierte Welt, zu der neben den queeren Zofen nur der schwule Erzherzog Viktor Zugang hat (Berlinale 2023).



## SENECA

Deutschland, Marokko 2023 – Regie: Robert Schwentke – Drehbuch: Robert Schwentke, Matthew Wilder – Kamera: Benoît Debie – Schnitt: Mike Czarnecki – Musik: Martin Todsharow – Mit: John Malkovich, Tom Xander, Geraldine Chaplin, Louis Hofmann – 112 Min. OmU (Englisch) / deutsche Synchronfassung – keine Altersangabe



Rom im Jahre 65 nach Christus. Der junge Nero blüht in einer Mischung aus Größenwahn, Paranoia und körperlicher Gewalt auf. Der berühmte Philosoph Seneca ist von Kindheit an Neros Lehrer, Mentor und enger Berater, er ist maßgeblich an seinem Aufstieg beteiligt. Trotzdem wird Nero Seneca überdrüssig und so nutzt Nero einen vereitelten Anschlag auf sein Leben, um Seneca fälschlicherweise als Mittäter anzuklagen. Ein Bote überbringt Seneca während einer dekadenten Feier auf dessen Landsitz das überraschende Todesurteil von Kaiser Nero. Bis zum Morgen soll er sich selbst töten. Seneca akzeptiert sein Schicksal und will sich wie Sokrates mit einer letzten Lektion seiner Lebensphilosophie an seine Anhänger aus dem Leben verabschieden. Doch sein Körper widersetzt sich, er will einfach nicht sterben ...

Ein wahnwitziger Ritt, eine tiefschwarze Satire über die letzten Tagen des römischen Philosophen Seneca und den Anfängen von Kaiser Neros despotischem Reich, angeführt von einem fulminanten Hauptdarsteller John Malkovich.



STADTKINOCENTER VILLACH, SAAL 3

April 2023

Freitag	31	16.00 Die Häschenschule 2	17.30 Everything Everywhere All At Once DF	20.00 Sisi & Ich
Samstag	1	16.30 Die Häschenschule 2	18.00 Sisi & Ich	20.30 Everything Everywhere All At Once OmU
Sonntag	2	16.00 Die Häschenschule 2	17.30 Everything Everywhere All At Once DF	20.00 Sisi & Ich
Montag	3	16.30 Die Häschenschule 2	18.00 Everything Everywhere All At Once OmU	20.30 Sisi & Ich
Dienstag	4	16.15 Die Häschenschule 2	17.45 Sisi & Ich	20.15 Everything Everywhere All At Once OmU
Mittwoch	5	16.15 Die Häschenschule 2	17.45 Sisi & Ich	20.15 Everything Everywhere All At Once DF
Donnerstag	6	16.00 Sisi & Ich	18.30 Die Häschenschule 2	20.00 Everything Everywhere All At Once OmU
Freitag	7	Spielfrei		
Samstag	8	16.30 Die Häschenschule 2	18.00 Sisi & Ich	20.30 Seneca OmU
Sonntag	9	16.30 Die Häschenschule 2	18.00 Sisi & Ich	20.30 Seneca OmU
Montag	10		18.00 Seneca DF	20.00 Venedig, wie es niemand kennt OmU
Dienstag	11		18.00 Seneca OmU	20.15 Venedig, wie es niemand kennt OmU
Mittwoch	12		18.30 Venedig, wie es niemand kennt OmU	20.00 Seneca DF
Donnerstag	13		18.30 Venedig, wie es niemand kennt OmU	20.00 Seneca OmU
Freitag	14	16.45 Venedig, wie es niemand kennt OmU	18.15 Seneca DF	20.15 Das reinste Vergnügen OmU
Samstag	15	16.45 Venedig, wie es niemand kennt OmU	18.15 Seneca OmU	20.15 Das reinste Vergnügen DF
Sonntag	16	16.00 Seneca DF	18.00 Das reinste Vergnügen DF	20.00 Venedig, wie es niemand kennt OmU
Montag	17		18.00 Das reinste Vergnügen DF	20.00 Venedig, wie es niemand kennt OmU
Dienstag	18		18.00 <b>SPECIAL</b> Precious LIEBENS WERT	20.15 Das reinste Vergnügen OmU
Mittwoch	19		18.45 Precious LIEBENS WERT	20.15 Das reinste Vergnügen DF
Donnerstag	20		18.15 Das reinste Vergnügen OmU	20.15 Precious LIEBENS WERT
Freitag	21	16.30 Das reinste Vergnügen DF	18.30 Matter Out of Place OmU	20.30 Hals über Kopf
Samstag	22	16.00 Matter Out of Place OmU	18.00 Das reinste Vergnügen OmU	20.00 Hals über Kopf
Sonntag	23	16.30 Das reinste Vergnügen DF	18.30 Hals über Kopf	20.15 Matter Out of Place OmU
Montag	24		18.30 Hals über Kopf	20.15 Matter Out of Place OmU
Dienstag	25		18.00 Matter Out of Place OmU	20.00 Hals über Kopf
Mittwoch	26		18.00 Matter Out of Place OmU	20.00 Hals über Kopf
Donnerstag	27		18.30 Hals über Kopf	20.15 Matter Out of Place OmU
Freitag	28	16.30 Hals über Kopf	18.15 Matter Out of Place OmU	20.15 The Whale OmU
Samstag	29		18.15 Hals über Kopf	20.15 The Whale DF
Sonntag	30	16.45 Hals über Kopf	18.30 Precious LIEBENS WERT	20.00 The Whale OmU

## VENEDIG, WIE ES NIEMAND KENNT – Molecole

Italien 2020 – Regie, Drehbuch: Andrea Segre – Kamera: Matteo Calore, Andrea Segre – Schnitt: Chiara Russo – Musik: Teho Teardo – 71 Min. OmU (Italienisch) – jugendfrei



Venedig, wie es wohl nie mehr zu sehen sein wird. Der italienische Regisseur Andrea Segre geht Ende Februar 2020 nach Venedig, um über die Auswirkungen des Tourismus und über das Hochwasserproblem zu arbeiten. Er selbst hat sich in der Heimatstadt seines Vaters nie so richtig wohl gefühlt. Aber wie so oft im Leben kommt es ganz anders als geplant. In einer bis dahin nicht vorstellbaren Weise entleert der neuartige Virus die Stadt vor den Augen des Filmemachers und zeigt ihm ein Gesicht der Stadt ohne Touristen – das stille Venedig – die Stadt seines Vaters.

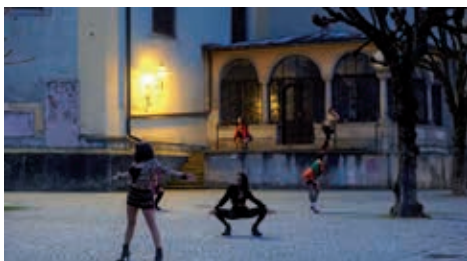
Zusammengehalten durch die Stimme des Regisseurs, der Musik von Teho Teardo und einer Atmosphäre der Erwartung und des Staunens, gelingt eine wehmütige Liebeserklärung an die morbide Zerbrechlichkeit der Serenissima.

„Hinreißend schön, ruhig, melancholisch, zuversichtlich. Es tut gut, so einen Film zu sehen.“ – Perlentau-cher.de.



## SPECIAL

In Kooperation mit dem Frauenbüro der Stadt Villach  
FILM+GESPRÄCH mit Regisseurin Carola Mair  
Dienstag, 18. April, 18 Uhr



## PRECIOUS\_LIEBENS WERT

Österreich 2022 – Regie, Drehbuch: Carola Mair – Kamera: Carola Mair, Christian Strassl, Erik Etschel, Robin Müller – Schnitt: Erik Etschel – Mit: Lola, Bella, Michelle – 80 Min. deutsche Originalfassung (teilw. Englisch mit Untertitel) – keine Altersfreigabe

Der menschliche Körper dient als Angriffsfläche der Macht, um einerseits auf das Subjekt, andererseits auf die gesamte Gesellschaft zuzugreifen, konstatiert Michel Foucault. Was heißt dies für Frauen, die sich für Sex bezahlen lassen?

Precious\_LIEBENS WERT ist ein intimes Portrait dreier Frauen, die aufgrund von Armut, Drogen und Frauenhandel in der Prostitution landen. Regisseurin Carola Mair, die schon mit dem Film „Liebes:leben“ über Gewalt in Paarbeziehungen aufhorchen ließ, gelingt ein emphatischer Film über die Arbeitswelt von Prostituierten, den Aus- bzw. Umstieg aus dem Rotlichtmilieu und ungewollte Lebensentwürfe.



## DAS REINSTE VERGNÜGEN

Australien 2022 – Regie, Drehbuch: Renée Webster – Kamera: Ben Nott – Musik: Guy Gross – Mit: Sally Phillips, Erik Thomson, Alexander England, Ryan Johnson – 107 Min. OmU (Englisch) / deutsche Synchronfassung – keine Altersangabe



Bei Gina könnte es besser laufen: Sie hat gerade ihren Job an eine junge Kollegin verloren und die Ehe mit ihrem Mann hat ihre prickelnde Phase lange hinter sich gelassen. Eines Tages jedoch klingelt Tom an ihrer Tür – durchtrainiert, strippend und mit dem schamlosen Versprechen, wirklich JEDEN ihrer Wünsche zu erfüllen – und Gina wünscht sich eine saubere Wohnung! Der gutgemeinte Geburtstags scherz ihrer Freundinnen wird kurzerhand zur besten Idee ihres Lebens ...

Inspiziert von wahren Begebenheiten ist DAS REINSTE VERGNÜGEN eine kluge, sehr charmante Komödie, eine erhellende Reise in die empfindliche Welt dessen, was sich Frauen wirklich wünschen und wie schwer es sein kann, dem gerecht zu werden. Getragen von einer großartigen Sally Phillips („Bridget Jones“) in der Hauptrolle, ist DAS REINSTE VERGNÜGEN ein diebischer Spaß über weibliche Lust, Macht und Selbstermächtigung.



## HALS ÜBER KOPF

Österreich 2023 – Regie, Drehbuch: Andreas Schmied – Kamera: Xiaosu Han – Schnitt: Philipp Brozsek – Produzent: Josef Aichholzer – Mit: Miriam Fussenegger, Otto Jaus, Ulrike Beimpold, August Zirner, Monica Reyes – 84 Min. deutsche Originalfassung – Ab 8 Jahren



Eine Traumhochzeit steht an in der Familie des Bankiers Eduard Lannau (August Zirner). Das Herrenhaus ist herausgeputzt, die Tische im Garten gedeckt, die Kameras gezückt.

Und dann ist die Braut weg. Ella (Miriam Fussenegger) flüchtet am Tag ihrer Hochzeit in den Kofferraum eines Bentleys. Und just diesen Wagen beschließt der schusselige Autodieb Richie (Otto Jaus) zu stehlen. Ella wittert nun ihre Chance, das Verschwinden als Entführung zu inszenieren, um schließlich ihren verbrecherischen Vater ans Messer zu liefern.

Eine turbulente Komödie von Andreas Schmied, in der nichts scheint, wie es ist, und außerdem kommt dann trotzdem alles ganz anders. Produziert vom Villacher Oscar®-Gewinner Josef Aichholzer (u. a. „Die Fälscher“).



## MATTER OUT OF PLACE

Österreich 2022 – Regie, Kamera: Nikolaus Geyrhalter – Schnitt: Samira Ghahremani, Michael Palm – Ton: Sergey Martynyuk, Nora Czamlar – 106 Min. OmU (mehrsprachig) – keine Altersangabe



Müll an den Stränden, Müll auf den Bergen. Am Meeresgrund und tief unter der Erde. „Matter out of place“, das bezeichnet Gegenstände in einem für sie unnatürlichen Umfeld. Und solche findet man zuhauf an den Orten, die Nikolaus Geyrhalter in seinem Film portraitiert.

Mit seiner unverkennbaren Bildsprache aus präzise komponierten Aufnahmen folgt der Regisseur den Massen an Müll quer über unseren Planeten. Auf seiner Reise zeigt er den schier endlosen Kampf der Menschen, dieser Unmengen, die wir tagtäglich hinterlassen, Herr zu werden – eine Sisyphos-Aufgabe, die das sich still und heimlich auftürmende globale Müllproblem nur scheinbar löst.

## THE WHALE

USA 2022 – Regie: Darren Aronofsky – Drehbuch: Samuel D. Hunter – Kamera: Matthew Libatique – Mit: Brendan Fraser, Sadie Sink, Samantha Morton – 117 Min. OmU (Englisch) / deutsche Synchronfassung – keine Altersfreigabe



THE WHALE erzählt die Geschichte des zurückgezogen lebenden Lehrers Charlie, der einen letzten Versuch unternimmt, sich nach langer Zeit mit seiner Tochter zu versöhnen. Ein beeindruckender und zutiefst bewegendender Film über die menschliche Suche nach Liebe und die Kraft der Vergebung.

Darren Aronofskys neuestes Meisterwerk (u. a. „Black Swan“, „The Wrestler“) ist eine umfassende Charakterstudie eines Mannes, der mit dem Ausmaß seines Bedauerns, seinen Pflichten als Vater und dem Wunsch der Wiedergutmachung ringt. Brendan Fraser in einem ungeheuerlichen Fat-Suit, feiert in diesem intensiven emotionalen Kammerspiel ein überwältigendes Comeback: Oscar® für „Bester Hauptdarsteller“.



Versandadresse

ÖSTERREICHISCHE POST AG • MZ 03Z034841 M  
FILMSTUDIO IM STADTKINO, RATHAUSPLATZ 1, 9500 VILLACH

Einheitspreis 8,50 • Schüler, Studenten, Kulturcard,

Jugendcard: 7,50 • Kinder (unter 12 Jahre): 5,– • 10er-Block: 75,–



**Programmänderungen vorbehalten!**

Filmstudio im Stadtkino, Rathausplatz 1, 9500 Villach

**Auskünfte und Reservierungen** unter der Tel.-Nr. 0 42 42 / 27 000 (Kassa: Stadtkino Villach).

Geben Sie uns Ihre Adresse bekannt und wir schicken Ihnen gerne monatlich den Programmfolder.

Herausgeber: Gruppe 508 • Ludwig-Walter-Straße 29 • 9500 Villach • Telefon: 0650/9204035  
E-Mail: fritz.hock@filmstudiovillach.at • Internet: www.filmstudiovillach.at • Erscheinungsort: Villach • Druck: Kreiner Druck Villach

DRUCKLAND  
KÄRNTEN  
PERFECTPRINT