

INFO FILMSTUDIO NR. 1/2024
FILMSTUDIO IM STADTKINO, RATHAUSPLATZ 1, 9500 VILLACH



F I L M
KUNST
F I L M

Jänner

F I L M
STUDIO
V I L L A C H

BLACK FRIDAY FOR FUTURE

Frankreich 2023 – Regie: Éric Toledano, Olivier Nakache – Kamera: Mélodie Preel – Mit: Pio Marmai, Jonathan Cohen, Noémie Merlant, Mathieu Amalric – 120 Minuten OmU (Französisch) / deutsche Synchronfassung – Ab 12 Jahren



Den Planeten retten oder lieber sich selbst? Albert und Bruno sind bis zum Hals verschuldet und halten sich meist mit windigen Aktionen über Wasser. Eher durch Zufall und von Freibier angelockt, landen sie auf einer Versammlung junger Umweltaktivisten. Nach ihrem Kinohit „Ziemlich beste Freunde“ inszenieren Olivier Nakache und Éric Toledano eine ebenso originelle wie warmherzige Komödie, in der Black-Friday-Rabattschlachten auf Fridays-for-Future-Ideale treffen.

PERFECT DAYS

Japan 2023 – Regie: Wim Wenders – Drehbuch: Takuma Takasaki, Wim Wenders – Kamera: Franz Lustig – Mit: Koji Yakusho, Yumi Aso, Tokio Emoto, Sayuri Ishikawa – OmU (Japanisch) / deutsche Synchronfassung 123 Minuten – Keine Altersfreigabe

Hirayama scheint vollauf zufrieden mit seinem einfachen Leben als Toilettenreiniger in Tokio. Außerhalb seines sehr strukturierten Alltags genießt er seine Leidenschaft für Musik und für Bücher. Und er liebt Bäume und fotografiert sie. Eine Reihe von unerwarteten Begegnungen enthüllt nach und nach mehr von seiner Vergangenheit. Eine zutiefst bewegende und poetische Reflexion über die Suche nach Schönheit in der alltäglichen Welt um uns herum.



PRISCILLA

USA, Italien 2023 – Regie, Drehbuch: Sofia Coppola – Kamera: Philippe Le Sourd – Mit: Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk – OmU (Englisch) 113 Minuten – Keine Altersfreigabe



Als die Teenagerin Priscilla Beaulieu auf einer Party Elvis Presley kennenlernt, ist dieser bereits ein kometenhafter Rock 'n' Roll-Superstar. Im Privaten und hinter den Kulissen zeigt dieser Mann aber ganz andere, unerwartete Seiten: Aufregender Schwarm, Verbündeter in der Einsamkeit, verletzlicher bester Freund. Sofia Coppola erzählt in diesem hochemotionalen und mitreißend detaillierten Porträt aus der Perspektive der jungen Priscilla von Liebe, Fantasie und Ruhm und beleuchtet dabei die verborgenen Seiten eines großen amerikanischen Mythos.

JOAN BAEZ – I Am A Noise

USA 2023 – Regie: Karen O'Connor, Miri Navasky, Maeve O'Boyle – Mit: Joan Baez, Mimi Farina, Bob Dylan, David Harris, Bill Clinton, Michael Moore – OmU (Englisch) 113 Minuten – Keine Altersfreigabe

Joan Baez, eine der wichtigsten amerikanischen Folksängerinnen, blickt zurück auf ihre Karriere und ihr Leben: von ihren lebenslangen emotionalen Problemen, über ihr Engagement in der Bürgerrechtsbewegung mit Martin Luther King, bis hin zu ihrer schmerzlichen Beziehung mit dem jungen Bob Dylan. In offenen, ungeschminkt ehrlichen Gesprächen, die ungeahnte persönliche Kämpfe und innere Dämonen zu Tage fördern, gewährt sie einen tiefen Blick in ihre Seele. Ein filmisches Dokument, das einer außergewöhnlichen Frau ein würdiges Denkmal setzt.



DER BUBE UND DER REIHER – The Boy and the Heron

Japan 2023 – Regie: Hayao Miyazaki – Drehbuch: Hayao Miyazaki, Genzaburō Yoshino – Komponist: Joe Hisaishi – Produktion: Studio Ghibli – OmU (Japanisch) / deutsche Synchronfassung 124 Minuten – Ab 12 Jahren



Nachdem seine Mutter bei einem Luftangriff im zweiten Weltkrieg umgekommen ist, muss der elfjährige Mahito Tokio verlassen. Er zieht zu seinem Vater und dessen neuer Frau in ein altes Herrenhaus, das sich auf einem riesigen Landgut befindet. Isoliert von der Welt, beginnt Mahito, die verzauberten Landschaften, die sein neues Zuhause umgeben, zu erforschen. Ein mysteriöser Graureiher wird zu seinem Führer und hilft ihm, die Welt um ihn herum besser zu verstehen und die Geheimnisse des Lebens zu lüften.

Die halb-autobiografische Fantasie über Leben, Tod und Schöpfung und Hommage an die Freundschaft des japanischen Meisterregisseurs, ist jetzt schon weltweit der erfolgreichste Miyazaki-Kinostart aller Zeiten.



SPECIAL

Donnerstag, 18. Jänner, 19.30 Uhr
Mit einer filmhistorischen Einführung
von Dr. Günther Clementschitsch
von Dante Alighieri Villach.



MAMMA ROMA

Italien 1962 – Regie, Drehbuch: Pier Paolo Pasolini – Schnitt: Nino Baragli – Mit: Mit Anna Magnani, Ettore Garofolo, Franco Citti – OmU (Italienisch) 105 Min. – Ab 12 Jahren

Als ihr Zuhälter und Vater ihres Kindes eine andere Frau heiratet, versucht Mamma Roma die Vergangenheit hinter sich zu lassen und ein neues Leben anzufangen: Sie zieht mit ihrem 16-jährigen Sohn in eine bürgerliche Gegend und betreibt einen Gemüsestand. Das neue gemeinsame Leben entpuppt sich als spannungsgeladener als geplant, und plötzlich erscheint auch der Zuhälter Carmine wieder ...

DIE GIACOMETTIS

Schweiz 2023 – Regie, Buch: Susanna Fanzun – Kamera: Pierre Mannel – Musik: Hania Rani – Mit: Alberto Giacometti, Diego Giacometti, Giovanni Giacometti – Originalfassung (Deutsch) 102 Minuten – Keine Altersfreigabe

Das schroffe, geheimnisvolle Schweizer Bergtal Bergell hat eine außergewöhnliche Künstlerdynastie hervorgebracht: die Giacomettis. Vom Vater Giovanni, der als Impressionist der ersten Stunde gilt, bis zu den Kindern, allen voran der weltbekannte Bildhauer und Maler Alberto, der die Kunstwelt mit seinen dünnen Skulpturen revolutionierte.

Persönlichen Briefe, Zeiteugen und atemberaubenden Aufnahmen der alpinen Landschaft lassen ins Innerste dieser eindrücklichen Familie blicken.



STADTKINOCENTER VILLACH, SAAL 3

Jänner 2024

| | | | | |
|-------------------|-----------|--------------------------------------|---|---|
| Montag | 1 | 16.00 Perfect Days DF | 18.15 Black Friday for Future OmU | 20.30 Joan Baez - I Am A Noise OmU |
| Dienstag | 2 | 16.00 Joan Baez - I Am A Noise OmU | 18.00 Perfect Days OmU | 20.15 Black Friday for Future DF |
| Mittwoch | 3 | 16.00 Perfect Days DF | 18.15 Joan Baez - I Am A Noise OmU | 20.15 Black Friday for Future OmU |
| Donnerstag | 4 | 16.00 Black Friday for Future DF | 18.15 Joan Baez - I Am A Noise OmU | 20.15 Perfect Days OmU |
| Freitag | 5 | 16.00 Black Friday for Future DF | 18.00 Der Junge und der Reiher OmU | 20.15 Priscilla OmU |
| Samstag | 6 | 16.15 Der Junge und der Reiher DF | 18.30 Priscilla OmU | 20.30 SPECIAL STOP MAKING SENSE OV |
| Sonntag | 7 | 16.00 Der Junge und der Reiher DF | 18.15 Priscilla OmU | 20.15 Joan Baez - I Am A Noise OmU |
| Montag | 8 | | 18.00 Der Junge und der Reiher DF | 20.15 Priscilla OmU |
| Dienstag | 9 | | 18.00 Der Junge und der Reiher OmU | 20.15 Priscilla OmU |
| Mittwoch | 10 | | 18.00 Priscilla OmU | 20.00 Der Junge und der Reiher OmU |
| Donnerstag | 11 | | 18.00 Priscilla OmU | 20.00 Der Junge und der Reiher DF |
| Freitag | 12 | 16.00 Der Junge und der Reiher DF | 18.15 Smoke Sauna Sisterhood OmU | 20.00 Priscilla OmU |
| Samstag | 13 | 16.00 Der Junge und der Reiher DF | 18.15 Smoke Sauna Sisterhood OmU | 20.00 Priscilla OmU |
| Sonntag | 14 | 16.15 Smoke Sauna Sisterhood OmU | 18.00 Der Junge und der Reiher OmU | 20.15 Priscilla OmU |
| Montag | 15 | | 18.00 Smoke Sauna Sisterhood OmU | 19.45 Sterne zum Dessert DF |
| Dienstag | 16 | | 18.00 Smoke Sauna Sisterhood OmU | 19.45 Sterne zum Dessert OmU |
| Mittwoch | 17 | | 18.00 Sterne zum Dessert OmU | 20.00 Smoke Sauna Sisterhood OmU |
| Donnerstag | 18 | | 17.30 Sterne zum Dessert DF | 19.30 SPECIAL MAMMA ROMA OmU |
| Freitag | 19 | 16.00 Sterne zum Dessert DF | 18.00 Smoke Sauna Sisterhood OmU | 19.45 Rickerl |
| Samstag | 20 | 16.30 Smoke Sauna Sisterhood OmU | 18.15 Sterne zum Dessert OmU | 20.15 Rickerl |
| Sonntag | 21 | 16.00 Sterne zum Dessert DF | 18.00 Rickerl | 20.00 Anselm - Das Rauschen der Zeit 3D |
| Montag | 22 | | 18.15 Rickerl | 20.15 Sterne zum Dessert OmU |
| Dienstag | 23 | | 18.00 Sterne zum Dessert DF | 20.15 Rickerl |
| Mittwoch | 24 | | 18.15 Anselm - Das Rauschen der Zeit 2D | 20.00 Rickerl |
| Donnerstag | 25 | | 18.15 Anselm - Das Rauschen der Zeit 2D | 20.00 Rickerl |
| Freitag | 26 | 16.15 Krähen - Nature Is Watching Us | 18.15 Rickerl | 20.15 Die Giacomettis |
| Samstag | 27 | 16.15 Krähen - Nature Is Watching Us | 18.15 Die Giacomettis | 20.15 Rickerl |
| Sonntag | 28 | 16.00 Die Giacomettis | 18.00 Krähen - Nature Is Watching Us | 20.00 Rickerl |
| Montag | 29 | | 18.00 Rickerl | 20.00 Die Giacomettis |
| Dienstag | 30 | | 18.00 Rickerl | 20.00 SPECIAL THE KLEZMER PROJECT OmU |
| Mittwoch | 31 | | 18.00 The Klezmer Project OmU | 20.00 Rickerl |

SMOKE SAUNA SISTERHOOD

Estland, Frankreich, Island 2023 – Regie, Drehbuch: Anna Hints – Kamera: Ants Tammik – Musik: Edvard Egilsson, EETER – OmU (Estnisch, Seto, Võro) 89 Minuten – Ab 12 Jahren



In einer versteckten Sauna in Estland, umgeben von heißem Rauch und der Stille des Waldes, lässt eine Gruppe von Frauen im wahrsten Sinne des Wortes alle Hüllen fallen. Sie teilen ihre dunkelsten Geheimnisse und intimsten Gedanken miteinander und zeigen sich von ihrer verletzlichsten Seite. Schnell wird klar, was sie verbindet: Sie alle wollen ihre Stärke und ihr Selbstbewusstsein zurückgewinnen. Mit authentischer Stimme verwebt der Film weibliche Schmerz- und Lebenserfahrung mit einer Schutzschicht aus Materialien der Natur: Holz, Hitze und Birkenzweige.

Der archaisch-zauberhafte Film wurde als beste europäische Doku beim Europäischen Filmpreis 2023 ausgezeichnet.



STERNE ZUM DESSERT – À la belle étoile

Frankreich 2023 – Regie: Sébastien Tulard – Drehbuch: Yazid Ichemrahen, Cédric Ido – Mit: Riadh Belaïche, Loubna Abidar, Christine Citti – OmU (Französisch) / deutsche Synchronfassung 111 Minuten – Ab 12 Jahren



Bereits seit seiner Kindheit kennt Yazid nur eine Leidenschaft: Das Backen! Trotz vieler Hindernisse und einer bewegten Kindheit in zahlreichen Pflegefamilien, ist er wild entschlossen, Konditor zu werden. Mit Hartnäckigkeit und Einfallsreichtum gelingt es ihm, sich in der elitären Arena der Patisserie mit süßen Kreationen durchzusetzen. Von Paris bis Monaco arbeitet er für die besten Köche der Welt. Yazids Ziel ist es, der Beste in seinem Fach zu sein.

Die berührende Verfilmung der wahren Geschichte des Konditors Yazid Ichemrahen alias Social-Media-Star Just Riadh, der 2014 „Weltmeister des Eisdesserts“ wurde.



RICKERL – Musik is höchstens a Hobby

Österreich, Deutschland 2023 – Regie, Drehbuch: Adrian Goiginger – Kamera: Paul Sprinz – Schnitt: Martin Pfeil – Musik: Voodoo Jürgens, Wolfgang Ambros, Hans Orsolics, Heinrich Walcher, Der Nino aus Wien – Mit: Voodoo Jürgens, Ben Winkler, Agnes Hausmann, Nicole Beutler – 104 Minuten – Ab 12 Jahren



Die Wiener Beisl und Tschocherl sind Erich „Rickerl“ Bohaceks Wohnzimmer und Bühne. Sein karges Einkommen reicht nicht einmal für einen Kinobesuch mit seinem sechsjährigen Sohn Dominik, den er über alles liebt. Für Dominik ist Rickerls anarchisches Bohemelieben Abenteuer und Anstrengung zugleich. Zumal seine Mutter, Rickerls Ex-Freundin Viki, gut bürgerlich mit ihrem neuen Freund lebt; einem „gestopften Piefke“. Erst als Rickerl Gefahr läuft, seinen Sohn endgültig zu verlieren, merkt er, dass er nicht länger vor sich selbst davonlaufen kann.

Nach „Die beste aller Welten“, „Märzengrund“ und „Der Fuchs“ inszeniert der österreichische Regisseur und Drehbuchautor Adrian Goiginger eine melancholische und emotionale Geschichte mit viel schwarzem Humor, eine Reminiszenz an die Seele des Austropops und eine Liebeserklärung an das Wien der Beisl und Tschocherl.



KRÄHEN – Nature Is Watching Us

Österreich, Schweiz 2023 – Regie: Martin Schilt – Kamera: Attila Boa, Karen Vazquez-Guadarrama – Schnitt: Marina Wernli – Musik: Peter Scherer – Ton: Marco Teufen, Andreas Hagemann – deutsche Originalfassung 100 Minuten – Ab 6 Jahren



Krähen und Raben begleiten und beobachten uns seit Anbeginn der Menschheitsgeschichte. Sie haben unsere ersten Schritte im aufrechten Gang gesehen und unsere ersten artikulierten Laute gehört. Sie haben mit uns neue Kontinente erobert und all unsere Kriege und Schlachten erlebt. Kein Tier weiß mehr über uns zu berichten als Raben und Krähen. Sie sind unsere schwarzen Chronisten.

ANSELM – Das Rauschen der Zeit

Deutschland 2023 – Regie: Wim Wenders – Kamera: Franz Lustig – Musik: Leonard Küßner – Mit: Anselm Kiefer, Daniel Kiefer, Anton Wenders – 93 Minuten – deutsche Originalfassung 2D / 3D – Ab 6 Jahren

Wim Wenders zeichnet das Porträt eines der bedeutendsten bildenden Künstler unserer Zeit in seiner ganzen Gigantik: Anselm Kiefer. Gedreht in 3D und in einer Auflösung von 6K erlaubt der Film seinem Publikum eine filmische Reise durch das Werk eines Künstlers, dessen Kunst – inspiriert von Literatur und Poesie, Philosophie, Wissenschaft, Mythologie und Religion – die menschliche Existenz und die zyklische Natur der Geschichte erforscht.



PREVIEW

Samstag, 6. Jänner, 20.30 Uhr
Kinostart: 28. März 2024



STOP MAKING SENSE

USA 1984 – Regie: Jonathan Demme – Drehbuch: Jonathan Demme, Talking Heads – Kamera: Jordan Cronenweh – Musik: Talking Heads – Originalfassung (Englisch) 88 Minuten – Keine Altersfreigabe

1984 waren die Talking Heads die vielleicht hipste Band des Planeten. Jonathan Demmes fulminanter Konzertfilm fängt das eindrucksvoll ein. Zum 40. Geburtstag kommt STOP MAKING SENSE nun frisch restauriert auf die große Leinwand zurück. Für viele der beste Konzertfilm aller Zeiten! Burning down the house (again)! Zu sehen und zu hören: David Byrne, Tina Weymouth, Chris Frantz und Jerry Harrison zusammen mit Bernie Worrell, Alex Weir, Steve Scales, Lynn Mabry und Edna Holt.

SPECIAL

Dienstag, 30. Jänner, 20 Uhr
Filmgespräch + Unplugged-Konzert von Paloma Schachmann (Klarinette) und Leandro Koch



THE KLEZMER PROJECT

Österreich, Argentinien 2023 – Regie, Drehbuch: Leandro Koch, Paloma Schachmann – Kamera: Roman Kasseroler, Leandro Koch – Erzählerin: Perla Sneh – OmU (Spanisch) 110 Minuten – jugendfrei

Ein jüdischer Hochzeitskameramann, der sich von der Religion seiner Familie abgelehnt fühlt, verliebt sich in eine Klezmer-Klarinettistin und erfindet ein Dokumentarfilm über diese Musik, um Zeit mit ihr zu verbringen. Dies führt sie auf eine Reise durch Osteuropa auf der Suche nach den verlorenen Klezmer-Melodien, die von den Roma-Sinti bewahrt werden, die vor dem Krieg mit den Juden zusammenlebten.



Versandadresse

ÖSTERREICHISCHE POST AG • MZ 03Z034841 M
FILMSTUDIO IM STADTKINO, RATHAUSPLATZ 1, 9500 VILLACH

Einheitspreis 8,50 • Schüler, Studenten, Kulturcard,

Jugendcard: 7,50 • Kinder (unter 12 Jahre): 5,- • 10er-Block: 75,-



Programmänderungen vorbehalten!

Filmstudio im Stadtkino, Rathausplatz 1, 9500 Villach

Auskünfte und Reservierungen unter der Tel.-Nr. 0 42 42 / 27 000 (Kassa: Stadtkino Villach).

Geben Sie uns Ihre Adresse bekannt und wir schicken Ihnen gerne monatlich den Programmfolder.

Herausgeber: Gruppe 508 • Ludwig-Walter-Straße 29 • 9500 Villach • Telefon: 0650/9204035
E-Mail: fritz.hock@filmstudiovillach.at • Internet: www.filmstudiovillach.at • Erscheinungsort: Villach • Druck: Kreiner Druck Villach

DRUCKLAND
KÄRNTEN
PERFECTPRINT