

INFO FILMSTUDIO NR. 07/2023
FILMSTUDIO IM STADTKINO, RATHAUSPLATZ 1, 9500 VILLACH



F I L M
K U N S T
F I L M

Juli/August

F I L M
S T U D I O
V I L L A C H

STERBEN

Deutschland 2024 – Regie, Drehbuch: Matthias Glasner – Kamera: Jakob Bejnarowicz – Schnitt: Heike Gnida – Mit: Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Lilith Stangenberg, Ronald Zehrfeld – 180 Minuten deutsche Originalfassung – Ab 16 Jahren



In **STERBEN** geht es um die Familie Lunies, die sich erst wieder näherkommt, als der Tod in ihr Leben tritt. Lissy Lunies erlebt eine unerwartete Freiheit, als ihr dementer Mann ins Heim kommt, doch ihre eigene Zeit ist begrenzt. Ihr Sohn Tom arbeitet an einer Komposition namens „Sterben“, während seine Schwester Ellen eine Affäre mit einem verheirateten Zahnarzt beginnt. Doch jede Entscheidung hat ihre Konsequenzen in dieser fesselnden und urkomischen Reflexion über den Umgang mit dem Sterben und den emotionalen Herausforderungen, die damit einhergehen.

WELCOME VENICE

Italien 2022 – Regie: Andrea Segre – Musik: Teho Tehardo – Mit: Paolo Pierobon, Andrea Pennacchi, Ottavia Piccolo – OmU (Italienisch) 103 Minuten – Ab 12 Jahren

Die Brüder Pietro und Alvisè stammen aus einer alten Fischerfamilie auf Giudecca, einer Insel Venedigs. Ihr traditionelles Leben wird durch den Wandel und den wachsenden Tourismus herausgefordert. Während Pietro weiterhin die typischen Krebse der Lagune fischen möchte, sieht Alvisè in der Zusammenarbeit mit der Immobilienelite eine neue Chance. Dieser Konflikt betrifft schließlich die gesamte Familie und führt zu einem unvergesslichen Finale.

Regisseur Andrea Segre beleuchtet ein unbekanntes Gesicht Venedigs – menschliche Wirklichkeiten, die dem touristischen Blick verschlossen bleiben.



DIE GLEICHUNG IHRES LEBENS – Le théorème de Marguerite

Frankreich, Schweiz 2023 – Regie: Anna Novion – Kamera: Jacques Girault – Schnitt: Anne Souriau – Mit: Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau – OmU (Französisch) / deutsche Fassung 112 Minuten – Ab 10 Jahren



Primzahlen sind Marguerites große Leidenschaft. Doch als die brillante Mathematikerin bei der Präsentation vor einem Forschungsgremium mit einem gravierenden Fehler in ihrer Arbeit konfrontiert wird und die Fassung verliert, lässt ihr Doktorvater sie fallen und widmet sich ganz dem talentierten Promovenden Lucas. Tief erschüttert und voller Selbstzweifel wirft Marguerite alles hin und sucht sich einen Aushilfsjob. Schnell muss sie erkennen, dass auch das Leben außerhalb der Universität überraschende Erkenntnisse bereithält und sich weder die Mathematik noch Lucas so einfach aus ihrem Leben verbannen lassen.

Der Film zeigt die Schönheit der Zahlen und den Weg zur Selbstbestimmung einer hochbegabten jungen Frau, die erkennt, dass mathematische Rätsel nicht allein am Schreibtisch gelöst werden können.



DAS ZIMMER DER WUNDER – La chambre des merveilles

Frankreich 2023 – Regie: Lisa Azuelos – Drehbuch: Juliette Sales, Fabien Suarez – Kamera: Guillaume Schiffman – Schnitt: Baptiste Druot – Mit: Alexandra Lamy, Muriel Robin, Hugo Questel, Xavier Lacaille – Originalfassung (Französisch) / deutsche Fassung 98 Minuten – keine Altersfreigabe



Themas Leben verändert sich schlagartig, als ihr Sohn Louis beim Skaten angefahren wird und ins Koma fällt. Trotz der schlechten Prognosen der Ärzte ist Thelma fest entschlossen, ihn zu retten. Sie entdeckt sein Tagebuch mit „Dingen, die man vor dem Ende der Welt tun sollte“ und beschließt, diese Teenager-Träume für ihn zu verwirklichen. Thelma bricht quer durch die Welt zu einer unglaublichen Reise auf, die völlig unerwartet auch ihrem eigenen Leben einen neuen Sinn schenkt. Sie ist wild entschlossen, ihren Sohn mit der Macht der Träume und Worte wieder zurück ins Leben zu holen.

Mit **DAS ZIMMER DER WUNDER** nach dem gleichnamigen Bestseller-Debütroman und Überraschungserfolg von Julien Sandrel gelingt Regisseurin Lisa Azuelos eine genauso warmherzige wie humorvolle Liebeserklärung an das Leben.



MADAME SIDONIE IN JAPAN – SIDONIE AU JAPON

Frankreich, Deutschland, Schweiz, Japan 2023 – Regie: Élise Girard – Drehbuch: Maud Ameline, Élise Girard – Kamera: Céline Bozon – Mit: Isabelle Huppert, August Diehl, Tsuyoshi Ihara – Originalfassung (Französisch, Deutsch, Japanisch) / deutsche Synchronfassung 96 Minuten – jugendfrei



Sidonie Perceval, eine etablierte französische Schriftstellerin, trauert um ihren verstorbenen Mann. Als sie für die Neuauflage ihres ersten Buches nach Japan eingeladen wird, empfängt sie ihr dortiger Lektor und nimmt sie mit nach Kyoto, der Stadt der Schreine und Tempel. Während sie gemeinsam durch die japanische Frühlingsblüte reisen, öffnet sie sich ihm langsam. Doch der Geist ihres Mannes verfolgt Sidonie: Sie muss endlich die Vergangenheit loslassen, um wieder lieben zu können.

Eine ergreifende Ode an das Leben, geprägt von der eindrucksvollen Präsenz Isabelle Hupperts und der fesselnden Atmosphäre Japans.



KING'S LAND – Bastarden

Dänemark, Schweden, Norwegen, Deutschland 2023 – Regie: Nikolaj Arcel – Mit: Mads Mikkelsen, Gustav Lindh, Kristine Kujath Thorp, Amanda Collin – OmU (Dänisch, Schwedisch, Deutsch) / deutsche Synchronfassung – Ab 16 Jahren



Im Jahr 1755 macht sich Kapitän Ludvig Kahlen auf, das raue, unbewohnbare dänische Land im Namen des Königs zu erobern, um im Gegenzug den langersehnten königlichen Namen zu erhalten. Doch der arrogante Frederik de Schinkel, alleiniger Herrscher der Gegend, betrachtet das Land als sein Eigentum. Als de Schinkel erfährt, dass das Dienstmädchen und ihr Ehemann zu Kahlen geflohen sind, schwört er Rache. Kahlen lässt sich nicht einschüchtern, nimmt den ungleichen Kampf auf und riskiert dabei nicht nur sein Leben, sondern auch das Wohl der Familie der Aussätzigen, die sich um ihn geschart hat.

Das eindringliche historische Filmdrama feierte seine Weltpremiere bei den Filmfestspielen Venedig und wurde jüngst mit drei Europäischen Filmpreisen ausgezeichnet, darunter für Hauptdarsteller Mads Mikkelsen.



LOVE LIES BLEEDING

Großbritannien, USA 2024 – Regie: Rose Glass – Drehbuch: Rose Glass, Weronika Tofilska – Kamera: Ben Forde – Mit: Kristen Stewart, Katy O'Brian, Jena Malone, Anna Baryshnikov, Dave Franco, Ed Harris, Eldon Jones – Originalfassung (Englisch) / deutsche Synchronfassung 104 Minuten – Ab 16 Jahren



Lou fristet ein eintöniges Dasein in einer Kleinstadt in New Mexiko. Bis die aufstrebende Bodybuilderin Jackie auftaucht – selbstsicher, ambitioniert und verdammt sexy. Hals über Kopf verlieben sich die beiden ineinander und träumen vom gemeinsamen Ausbruch. Doch sie haben die Rechnung ohne Lous zwielichtigen Vater gemacht, der über Leichen geht, um seinen Willen durchzusetzen.

Wild, sexy und berauschend: Regisseurin Rose Glass wandelt auf den Spuren Tarantinos und inszeniert Kristin Stewart und Katy O'Brian so lustvoll wie kompromisslos auf einem energiegeladenen Trip voller tiefschwarzem Humor, zügelloser Gewalt und pulsierendem 80ies-Soundtrack.



SPECIAL

Am letzten Donnerstag eines Monats spürt Psychotherapeut und Cineast Otto Teischel gemeinsam mit dem Publikum im Saal den Gefühlen und Schlüsselmomenten eines ausgewählten Films nach, in denen Filmkunst und (Über-)Lebenskunst sich berühren ...



Donnerstag, 25. Juli, 19.45 Uhr

Kino des Lebens: Atemberaubend DIE AUSSPRACHE – Women Talking

USA 2022 – Regie, Buch: Sarah Polley – Deutsche Synchronfassung 104 Minuten – Ab 12 Jahren

In einer Mennoniten-Kolonie leiden Frauen jahrelang unter Unterdrückung und Vergewaltigung durch ihre männlichen Glaubensbrüder. Als die Wahrheit ans Licht kommt, müssen sie entscheiden: Vergeben, Kämpfen oder Weggehen. Dieser Film entfaltet eine Sogwirkung, der sich das Publikum kaum entziehen kann. Atemberaubende Filmkunst.

Donnerstag, 29. August, 19.45 Uhr

Kino des Lebens: Melancholisch PERFECT DAYS

Japan 2023 – Regie: Wim Wenders – OmU (Japanisch) 123 Minuten

Hirayama scheint zufrieden mit seinem Leben als Toilettenreiniger in Tokio. Außerhalb seines strukturierten Alltags genießt er Musik, Bücher und das Fotografieren von Bäumen. Unerwartete Begegnungen enthüllen nach und nach mehr von seiner Vergangenheit. Eine bewegende Reflexion über die Schönheit im Alltäglichen.



WAS WILL DER LAMA MIT DEM GEWEHR? – The Monk and the Gun

Bhutan, Taiwan 2023 – Regie, Drehbuch: Pawo Choyning Dorji – Musik: Frederic Alvarez – Mit: Tandin Wangchuk, Harry Einhorn, Tandin Phubz – OmU (Dzongkha, Englisch) / deutsche Synchronfassung 107 Minuten



Die ganze Welt erstickt in Chaos und Krieg. Die ganze Welt? Nein, in Bhutan, einem kleinen buddhistischen Königreich im Himalaya, ist die Welt noch in Ordnung. Bis der König auf die Idee kommt, sein Volk glücklich machen zu wollen, indem er ihnen zuerst Zugang zu Internet und Fernsehen gibt und dann auch noch die Demokratie einführt.

Mit viel Humor erzählt Regisseur Pawo Choyning Dorji von den Eigenheiten Bhutans, aber auch der Lebenswürdigkeit seiner Landsleute, untermalt mit beeindruckenden Bildern des Himalayas.

UNSER TAG – 우리의 하루

Südkorea 2023 – Regie, Drehbuch, Kamera, Schnitt, Ton, Ausstattung, Musik, Produktion: Hong Sangsoo – Mit: Ki Joobong, Kim Minhee – OmU (Koreanisch) 84 Minuten

Eine Schauspielerin wird von einer Anfängerin um Hilfe gebeten; ein alter Dichter empfängt einen Bewunderer. Die beiden Stars weichen den existenziellen Fragen ihrer Gesprächspartner aus, zwischen Essen, Alkohol, Gitarre, einer Partie Schere-Stein-Papier oder Siesta. Regisseur Hong Sangsoo ist bekannt für seine scheinbar einfachen Oberflächen, für seine wie zufällig wirkenden Interaktionen, die jedoch immer eine tiefere Bedeutung annehmen. UNSER TAG ist ein Haiku, das uns einlädt, nach dem zu suchen, was uns wichtig ist – das Salz in der Suppe unseres Lebens.



STADTKINOCENTER VILLACH, SAAL 3

Juli 2024

Montag	1	18.15 Die Gleichung ihres Lebens DF	20.15 Welcome Venice OmU
Dienstag	2	18.15 Die Gleichung ihres Lebens OmU	20.15 Welcome Venice OmU
Mittwoch	3	18.15 Welcome Venice OmU	20.15 Die Gleichung ihres Lebens OmU
Donnerstag	4	18.15 Welcome Venice OmU	20.15 Das Zimmer der Wunder OmU
Freitag	5	18.30 Das Zimmer der Wunder DF	20.15 Die Gleichung ihres Lebens OmU
Samstag	6	18.15 Die Gleichung ihres Lebens DF	20.15 Das Zimmer der Wunder DF
Sonntag	7	18.15 Die Gleichung ihres Lebens DF	20.15 Das Zimmer der Wunder OmU
Montag	8	18.30 Das Zimmer der Wunder DF	20.15 Die Gleichung ihres Lebens OmU
Dienstag	9	18.30 Das Zimmer der Wunder OmU	20.15 Die Gleichung ihres Lebens DF
Mittwoch	10	18.15 Die Gleichung ihres Lebens DF	20.15 Das Zimmer der Wunder OmU
Donnerstag	11	18.15 Das Zimmer der Wunder DF	20.15 Die Gleichung ihres Lebens OmU
Freitag	12	17.00 Sterben	20.15 Madame Sidonie in Japan OmU
Samstag	13	17.00 Sterben	20.15 Madame Sidonie in Japan DF
Sonntag	14	17.00 Madame Sidonie in Japan DF	19.00 Sterben
Montag	15	18.15 Madame Sidonie in Japan OmU	20.00 Sterben
Dienstag	16	18.15 Madame Sidonie in Japan DF	20.00 Sterben
Mittwoch	17	17.30 Sterben	20.45 Madame Sidonie in Japan OmU
Donnerstag	18	18.15 Madame Sidonie in Japan DF	20.15 King 's Land OmU
Freitag	19	18.00 King 's Land DF	20.30 Love Lies Bleeding OmU
Samstag	20	18.00 King 's Land OmU	20.30 Love Lies Bleeding DF
Sonntag	21	18.15 Love Lies Bleeding DF	20.15 King 's Land OmU
Montag	22	18.15 Love Lies Bleeding OmU	20.15 King 's Land DF
Dienstag	23	18.00 King 's Land OmU	20.15 Love Lies Bleeding DF
Mittwoch	24	18.00 King 's Land DF	20.15 Love Lies Bleeding OmU
Donnerstag	25	17.45 Love Lies Bleeding OmU	19.45 KINO DES LEBENS DIE AUSSPRACHE DF
Freitag	26	18.30 Love Lies Bleeding DF	20.30 King 's Land OmU
Samstag	27	18.00 King 's Land DF	20.15 Love Lies Bleeding OmU
Sonntag	28	Spielfrei	
Montag	29	Spielfrei	
Dienstag	30	Spielfrei	
Mittwoch	31	Spielfrei	

STADTKINOCENTER VILLACH, SAAL 3

August 2024

Donnerstag	1	Spielfrei	
Freitag	2	Spielfrei	
Samstag	3	Spielfrei	
Sonntag	4	Spielfrei	
Montag	5	18.15 Was will der Lama mit dem Gewehr? DF	20.15 Liebesbriefe aus Nizza OmU
Dienstag	6	18.15 Was will der Lama mit dem Gewehr? OmU	20.15 Liebesbriefe aus Nizza DF
Mittwoch	7	18.30 Liebesbriefe aus Nizza OmU	20.15 Was will der Lama mit dem Gewehr? DF
Donnerstag	8	18.15 Was will der Lama mit dem Gewehr? OmU	20.15 Liebesbriefe aus Nizza DF
Freitag	9	18.30 Liebesbriefe aus Nizza DF	20.15 Was will der Lama mit dem Gewehr? OmU
Samstag	10	17.00 Was will der Lama mit dem Gewehr? DF	19.00 Liebesbriefe aus Nizza OmU
Sonntag	11	18.00 The Dead Don't Hurt DF	20.15 Was will der Lama mit dem Gewehr? OmU
Montag	12	18.00 The Dead Don't Hurt OmU	20.15 Liebesbriefe aus Nizza DF
Dienstag	13	18.30 Liebesbriefe aus Nizza DF	20.15 The Dead Don't Hurt OmU
Mittwoch	14	18.30 Liebesbriefe aus Nizza OmU	20.15 The Dead Don't Hurt DF
Donnerstag	15	18.30 Juliette im Frühling OmU	20.15 The Dead Don't Hurt OmU
Freitag	16	18.00 The Dead Don't Hurt DF	20.15 Juliette im Frühling DF
Samstag	17	19.00 Juliette im Frühling OmU	21.00 Geschlossene Veranstaltung
Sonntag	18	17.30 Kinds of Kindness OmU	20.30 Juliette im Frühling DF
Montag	19	18.15 Juliette im Frühling OmU	20.00 Kinds of Kindness DF
Dienstag	20	18.15 Juliette im Frühling DF	20.00 Kinds of Kindness OmU
Mittwoch	21	17.45 Kinds of Kindness OmU	20.45 Juliette im Frühling DF
Donnerstag	22	17.45 Kinds of Kindness DF	20.45 Juliette im Frühling OmU
Freitag	23	17.30 Kinds of Kindness DF	20.30 Crossing OmU
Samstag	24	18.15 Crossing DF	20.15 Kinds of Kindness OmU
Sonntag	25	18.15 Crossing OmU	20.15 Eureka OmU
Montag	26	18.15 Crossing DF	20.15 Eureka OmU
Dienstag	27	17.45 Eureka OmU	20.30 Crossing OmU
Mittwoch	28	17.45 Eureka OmU	20.30 Crossing DF
Donnerstag	29	18.00 Unser Tag OmU	19.45 KINO DES LEBENS PERFECT DAYS OmU
Freitag	30	18.30 Crossing DF	20.30 Unser Tag OmU
Samstag	31	18.30 Unser Tag OmU	20.15 Crossing OmU

LIEBESBRIEFE AUS NIZZA – N'avoue jamais

Frankreich 2024 – Regie, Drehbuch: Ivan Calbérac – Kamera: Philippe Guilbert – Schnitt: Reynald Bertrand – Musik: Laurent Aknin – Mit: André Dussollier, Sabine Azéma, Thierry Lhermitte – OmU (Französisch) / deutsche Synchronfassung 95 Minuten – Noch keine Altersfreigabe



Als François auf dem Dachboden seines Hauses ein paar alte Liebesbriefe in die Hände fallen, fällt der pensionierte Offizier aus allen Wolken. Denn die wortreichen Ergüsse über den „vibrierenden Venushügel“ seiner Frau Annie stammen definitiv nicht von ihm. Dass die Briefe 40 Jahre alt sind und höchstens noch musealen Wert haben, ist ihm völlig egal. François fordert Revanche und spürt den Casanova von einst an der Riviera auf. Doch sein attraktiver (und sehr athletischer) Rivale ist keineswegs unbewaffnet: Als Bon vivant und musikalischer Freigeist weiß er sich lässig zu verteidigen ...

Mit herrlichen Pointen entfaltet Regisseur Ivan Calbérac („Frühstück bei Monsieur Henri“) eine grandiose und sehr romantische Screwball-Komödie über den dritten und den vierten Frühling im Leben. Eine Revanche à trois voller Situationskomik, die mit viel Humor zeigt, dass kein Alter vor frischer Verliebtheit und später Rache schützt.



THE DEAD DON'T HURT

USA, Mexiko 2024 – Regie, Drehbuch, Musik: Viggo Mortensen – Kamera: Marcel Zyskind – Schnitt: Peder Pedersen – Mit: Vicky Krieps, Viggo Mortensen – OmU (Englisch) / deutsche Synchronfassung 129 Minuten – Keine Altersfreigabe



Kurz vor Beginn des amerikanischen Bürgerkriegs verlieben sich die toughhe Frankokanadierin Vivienne (Vicky Krieps) und der dänische Einwanderer Holger (Viggo Mortensen) ineinander. Als er in den Krieg zieht, bleibt sie allein zurück und muss sich gegen die Machtspielchen des Ranchers Alfred Jeffries zur Wehr setzen. Doch als noch größere Herausforderung für die Liebenden stellt sich schließlich Holgers Rückkehr aus dem Krieg heraus.

Vicky Krieps („Ingeborg Bachmann“, „Corsage“) und Viggo Mortensen („Green Book“, „Captain Fantastic“) überzeugen als ungleiches Paar in einem berührenden Westerndrama mit hinreißenden Landschaftsaufnahmen. Es ist das Porträt einer leidenschaftlichen Frau, die entschlossen ist, in einer unversöhnlichen, von rücksichtslosen Männern beherrschten Welt für sich selbst einzustehen.



JULIETTE IM FRÜHLING – Juliette au printemps

Frankreich 2024 – Regie, Drehbuch: Blandine Lenoir – Musik: Bertrand Belin – Mit: Izia Higelin, Sophie Guillemin, Jean-Pierre Darroussin, Noemie Lvovsky, Eric Caravaca, Salif Cisse, Thomas De Pourquery, Liliane Rovere, Leny Morand – Originalfassung (Französisch) / deutsche Synchronfassung 95 Minuten – Noch keine Altersfreigabe



Juliette kehrt aus Paris in ihren Heimatort in der französischen Provinz zurück. Dort hofft sie auf zwei entspannte Wochen im Kreise ihrer Familie. Stattdessen trifft sie auf ihre Schwester inmitten einer existenziellen Krise, ihren liebevollen, aber launischen Vater, ihre Mutter, die gerade New Age für sich entdeckt hat – und auf ihre geliebte Großmutter, die sich mit ihrem neuen Leben im Pflegeheim anfreunden muss. Und dann ist da noch der Barkeeper Polux, der zufällig Juliettes Weg kreuzt ...

In ihrer charmanten, warmherzigen Komödie erzählt die französische Regisseurin Blandine Lenoir („Madame Aurora und der Duft von Frühling“) auf tief sinnige und gleichzeitig sehr unterhaltsame Weise von den kleinen Absurditäten des Alltags, unausgesprochenen Geheimnissen und unverhofften Begegnungen. Temporeich, sehr unterhaltsam und mit jeder Menge französischem Esprit!



KINDS OF KINDNESS

Großbritannien, Irland, USA 2024 – Regie: Yorgos Lanthimos – Drehbuch: Yorgos Lanthimos, Efthymis Filippou – Kamera: Robbie Ryan – Musik: Jerskin Fendrix – Mit: Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe, Margaret Qualley – Originalfassung (Englisch) / deutsche Synchronfassung 165 Minuten – Noch keine Altersfreigabe



Yorgos Lanthimos („Poor Things“) erzählt in einer dreiteiligen Fabel: Von einem getriebenen Mann, der versucht, die Kontrolle über sein Leben zu erlangen; von einem beunruhigten Polizisten, dessen auf See vermisste Frau nach ihrer Rückkehr ein anderer Mensch zu sein scheint; und von einer entschlossenen Frau, die jemanden finden muss, der dazu bestimmt ist, ein großer spiritueller Führer zu werden.

Faszinierend, abgründig und herrlich bizarr! Der Ausnahmeregisseur thematisiert in seiner kunstvoll-grotesken Anthologie Themen wie Abhängigkeiten, Entfremdung und verbotene Sehnsüchte. Herausragende Schauspieler, darunter die Oscar-Preisträgerin Emma Stone und der in Cannes ausgezeichnete Jesse Plemons, brillieren in verschiedenen Rollen und zeigen ihre außergewöhnliche Wandelbarkeit.



EUREKA

Argentinien, Frankreich, Portugal 2023 – Regie: Lisandro Alonso – Mit: Viggo Mortensen, Chiara Mastroianni, Alaina Clifford – OmU (Chatino/Englisch/Lakota/Portugiesisch) 146 Minuten – Noch keine Altersfreigabe



Alaina ist es leid, Polizistin im Pine Ridge Reservat zu sein und beschließt, nicht mehr an ihr Funkgerät zu gehen. Ihre Nichte Sadie verbringt eine lange Nacht damit auf sie zu warten – vergeblich. Verletzt beschließt sie, mit Hilfe ihres Großvaters eine Reise anzutreten: Sie wird durch Zeit und Raum nach Südamerika fliegen und alles wird sich anders anfühlen, wenn sie die Träume der Menschen hört, die im Wald leben ... Regisseur Alonso bricht mit konventionellen filmischen Dramaturgien. In EUREKA werden Zuschauer in eine faszinierende Welt entführt, in der Zeit und Raum keine klaren Grenzen zu kennen scheinen. Das visuell eindrucksvolle Drama ist gleichzeitig ein Manifest über die Bedeutung und den Erhalt indigener Kulturen.

CROSSING: Auf der Suche nach Tekla

SE, DK, FR, TR, GE 2024 – Regie, Drehbuch: Levan Akin – Kamera: Lisabi Fridell – Mit: Mzia Arabuli, Lucas Kankava, Deniz Dumanli – OmU (Georgisch, Türkisch, Englisch) / deutsche Synchronfassung 105 Minuten – Noch keine Altersfreigabe



Lia, eine pensionierte Lehrerin, sucht verzweifelt nach ihrer verschwundenen Nichte Tekla. Gemeinsam mit ihrem Nachbarn Achi reist sie nach Istanbul, wo sie Hinweise darauf findet, dass Tekla möglicherweise dort lebt. Während sie durch Istanbul's Gassen und Hinterhöfe streifen, fühlt Lia Tekla plötzlich so nah wie nie zuvor.

Levan Akins vierter Spielfilm fasziniert durch seine emotionale Intensität: Zwei anfangs zurückhaltende Fremde überwinden nicht nur ideologische, sondern auch persönliche Barrieren. Die städtische Topografie wird in dieser Hymne an die Menschlichkeit ebenso bedeutend wie die Vielzahl an Charakteren, die sie beleben.



OPEN-AIR: KINOSOMMER VILLACH 11. bis 25. Juli & 9. bis 25. August 2024

Versandadresse

ÖSTERREICHISCHE POST AG • MZ 03Z034841 M
FILMSTUDIO IM STADTKINO, RATHAUSPLATZ 1, 9500 VILLACH

Einheitspreis 8,50 • Schüler, Studenten, Kulturcard,

Jugendcard: 7,50 • Kinder (unter 12 Jahre): 5,- • 10er-Block: 75,-

Programmänderungen vorbehalten!



Filmstudio im Stadtkino, Rathausplatz 1, 9500 Villach

Auskünfte und Reservierungen unter der Tel.-Nr. 0 42 42 / 27 000 (Kassa: Stadtkino Villach).

Geben Sie uns Ihre Adresse bekannt und wir schicken Ihnen gerne monatlich den Programmfolder.

Herausgeber: Gruppe 508 • Ludwig-Walter-Straße 29 • 9500 Villach • Telefon: 0650/9204035
E-Mail: fritz.hock@filmstudiovillach.at • Internet: www.filmstudiovillach.at • Erscheinungsort: Villach • Druck: Kreiner Druck Villach

DRUCKLAND
KÄRNTEN
PERFECTPRINT