

INFO FILMSTUDIO NR. 12/2024
FILMSTUDIO IM STADTKINO, RATHAUSPLATZ 1, 9500 VILLACH



F I L M
K U N S T
F I L M

Dezember

F I L M
STUDIO
V I L L A C H

WEIHNACHTEN DER TIERE – Le Grand Noël des animaux

Frankreich, Deutschland 2024 – Regie: Caroline Attia, Camille Almérás, Ceylan Beyoğlu, Natalia Chernysheva, Haruna Kishi, Olesya Shchukina – Musik: Pablo Pico – keine Dialoge, 72 Minuten – Ab 0 Jahren

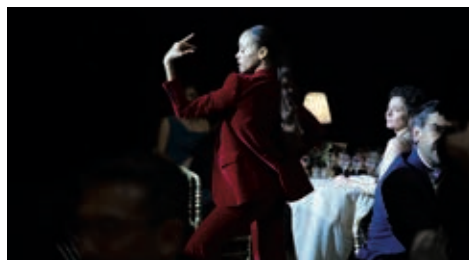


In allen Ecken der Welt hält die Winterzeit so manch wunderbare Überraschung bereit – die Magie der Weihnachtszeit kennt keine Grenzen! Das bezaubernde Animationsfilmprojekt, das sechs junge Regisseurinnen aus verschiedenen Ländern vereint, besteht aus fünf Kapiteln, jedes von einer anderen Regisseurin geschrieben und umgesetzt. Jedes Kapitel nähert sich dem Thema Winter und Weihnachten mit einem sanften Erzähltempo an.

EMILIA PÉREZ

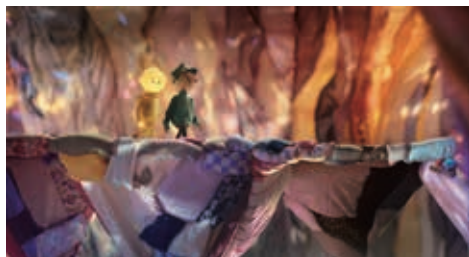
Frankreich, USA, Mexiko 2024 – Regie: Jacques Audiard – Musik: Clément Ducol, Camille – Mit: Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez, Adriana Paz – OmU (Englisch), 130 Minuten – Keine Altersfreigabe

Die Anwältin Rita ist ein kleines Licht in einer großen Firma: überqualifiziert, aber unterrepräsentiert. Eines Tages bietet sich ihr ein überraschender Ausweg. Kartellboss Manitas del Monte will mit ihrer Hilfe untertauchen und einen Plan umsetzen, den er seit Jahren im Verborgenen vorbereitet hat: Sich voll und ganz in die Frau zu verwandeln, die er tief im Inneren schon immer war – EMILIA PÉREZ. Nichts weniger als eine einzigartige Kino-Offenbarung ist dieses epochale Meisterwerk mit grandioser Starbesetzung, das in Cannes mit gleich zwei Preisen ausgezeichnet wurde.



TONY, SHELLY UND DAS MAGISCHE LICHT – Tonda, Slávka a kouzelné světlo

Tschechien, Slowakei, Polen 2023 – Regie: Filip Posivac – deutsche Fassung, 82 Minuten – Ab 6 Jahren



Tony besitzt eine außergewöhnliche Fähigkeit: Er leuchtet. In einem Haus, in dem ein Monster schlechte Stimmung und Dunkelheit verbreitet, ist dies jedoch keine einfache Gabe. In der weltberühmten Tradition des tschechischen Puppenspiels und der Stop-Motion-Animation kreiert Regisseur Filip Pošivac ein Märchen, das mit handgemachten Puppen und fantasievollen Kulissen Jung und Alt einen Funken Licht schenkt.

IM HAUS DER ALTEN AUGUSTIN

Österreich 2024 – Regie, Drehbuch: Gerald Pribek – Musik: David Hebenstreit – Mit: Lisa-Carolin Nemeč, Gerald Pribek, Günter Tolar, Sir Tralala u.a. – Originalfassung (Deutsch) mit englischen Untertiteln, 108 Minuten – Keine Altersfreigabe

Für den jungen Maler Albin läuft es nicht gut: Seine Bilder stoßen auf Unverständnis, und Freundin Ida macht mit ihm Schluss. Auf Vermittlung seines Kumpels Sir Tralala soll er sich mit einem Gleichgesinnten treffen, doch der ist ein paar Stunden später tot. Albin begibt sich auf Spurensuche – und findet dabei mehr heraus, als ihm lieb ist. (Florian Widegger) Angesiedelt im Österreich des Jahres 1986, geprägt von der Waldheim-Wahl, inszeniert Regisseur Gerald Pribek einen originellen Psychothriller, der mit einer Mischung aus Humor, Ernsthaftigkeit und unverwechselbarem Lokalkolorit überzeugt.



SPECIAL

Filmabend anlässlich
16 Tage gegen Gewalt an Frauen
Dienstag, 10. Dezember 2024, 18:00 Uhr
Eintritt frei!

Bitte Anmeldung unter: www.villach.at/frauenkino



NIEMALS SELTEN MANCHMAL IMMER

USA 2020 – Regie: Eliza Hittman – Mit: Sidney Flanigan, Talia Ryder, Ryan Eggold, Sharon Van Etten – deutsche Synchronfassung, 101 Minuten – Ab 6 Jahren

Das Leben der 17-jährigen Autumn verläuft so normal wie unspektakulär. Auf dem Land in Pennsylvania geht sie ihrer Arbeit in einem Supermarkt nach und führt ein bescheidenes Leben. Das ändert sich jedoch schlagartig, als sie bemerkt, dass sie ungewollt schwanger ist. Auf die Hilfe ihrer Eltern kann sie allerdings nicht bauen. Kurzerhand reist ihre Cousine Skyler mit ihr nach New York, um eine Abtreibung vorzunehmen.

ARCHITECTON

Deutschland, Frankreich 2024 – Regie, Drehbuch: Victor Kossakovsky – Mit: Michele De Lucchi u. a. – OmU (Englisch, Italienisch), 94 Minuten – Keine Altersfreigabe

Was werden die Menschen der nächsten Zivilisation von unserer Zeit wiederfinden? Victor Kossakovsky stellt diese Frage in ARCHITECTON und verdichtet mögliche Antworten darauf zu einem intensiven, visuell schlicht überwältigenden Kinoerlebnis. Ein großartiger Dokumentarfilm von hypnotischer Kraft über den Traum nachhaltiger Architektur und die Suche nach einem neuen Verständnis von Schönheit, das uns einen Ausweg aus diesem Labyrinth aus Beton zeigen kann.



SPECIAL

In Kooperation mit der Stadt Villach
Montag, 16. Dezember 2024, 19:30 Uhr
FILM + GESPRÄCH mit Reinhard Seiß
Eintritt frei!

Bitte Anmeldung unter www.villach.at/kino



DER AUTOMOBILE MENSCH

Österreich 2024 – Regie, Drehbuch: Reinhard Seiß – Kamera: David Man – Originalfassung (Deutsch), 92 Minuten

Die aktuelle Dokumentation des Stadtplaners, Fachpublizisten und Filmemachers Reinhard Seiß ist ein aufrüttelndes Plädoyer für eine grundlegende Verkehrswende, die deutlich über die aktuellen politischen Zielsetzungen hinausgeht. Eine solche sieht Seiß als unerlässlich, wenn die Bemühungen um Klimaschutz, aber genauso um Boden- und Ressourcenschonung auch nur ansatzweise Erfolg haben sollen.

SHAMBHALA

Nepal, Frankreich, Norwegen 2024 – Regie, Drehbuch: Min Bahadur Bham – Mit: Thinley Lhamo, Sonam Topden, Tenzin Dalha – OmU (Nepali, Tibetisch), 150 Minuten – Ab 12 Jahren

Die schwangere Pema lebt mit ihren drei Ehemännern in der höchstgelegenen Siedlung der Welt im nepalesischen Himalaya. Es ist einer der letzten Orte, an dem es noch die alte Tradition der Polyandrie gibt. Als ihr erster Ehemann Tashi auf der Handelsroute nach Lhasa verschwindet, begibt sie sich zusammen mit ihrem zweiten Ehemann auf eine Reise zu einer spirituellen Selbstfindung und Befreiung, an deren Ziel Pemas wahre Bestimmung wartet: Shambhala.



STADTKINOCENTER VILLACH, SAAL 3

Dezember 2024

Sonntag	1	16.00 Weihnachten der Tiere	17.30 Weihnachten der Tiere	19.00 Emilia Pérez	OmU	
Montag	2		18.00 Weihnachten der Tiere	19.30 Emilia Pérez	DF	
Dienstag	3		18.00 Weihnachten der Tiere	19.30 Emilia Pérez	OmU	
Mittwoch	4		18.00 GALA-ERÖFFNUNG	19.00 FAMILY THERAPY		
Donnerstag	5		18.00 LALA	20.15 KURZFILME I		
Freitag	6	15.00 KI UND FILM	16.30 FRESH UP! KURZFILME	18.30 KURZFILME II	20.15 ALPHA.	
Samstag	7	11.00 KURZFILME III	15.00 KI U. FILM	16.30 LIEBE LEBEN HÜNDIN HOCHZEIT	17.30 PUBLIKUMSFAVORITEN	
Sonntag	8	11.00 LISTEN TO HERSTORY - RENATE SCHOLDAN	16.00 BERGSOMMER AM OSSIACHER SEE	18.00 GEWINNER KURZFILME	19.15 GEWINNER LANGFILME	
Montag	9		18.00 Architecton	20.00 Im Haus der alten Augustin		
Dienstag	10		18.00 SPECIAL NIEMALS SELTEN MANCHMAL IMMER	20.30 Architecton		
Mittwoch	11		18.00 Architecton	20.00 Im Haus der alten Augustin		
Donnerstag	12		18.15 Im Haus der alten Augustin	20.15 Architecton		
Freitag	13	16.00 Tony, Shelly und das magische Licht	17.30 Shambhala	20.15 Im Haus der alten Augustin		
Samstag	14	16.00 Tony, Shelly und das magische Licht	17.30 Architecton	19.30 Shambhala		
Sonntag	15	10.00 SPECIAL WEIHNACHTEN RETTEN WIR DIE WELT! DF	16.00 Weihnachten der Tiere	17.30 Tony, Shelly und das magische Licht	19.00 Shambhala	
Montag	16		18.00 Tony, Shelly und das magische Licht	19.30 SPECIAL DER AUTOMOBILE MENSCH		
Dienstag	17		18.00 Weihnachten retten wir die Welt! DF	19.45 Shambhala		
Mittwoch	18		18.00 Weihnachten retten wir die Welt! OmU	19.45 Shambhala		
Donnerstag	19		17.45 Tony, Shelly und das magische Licht	19.15 KINO DES LEBENS ALL OF US STRANGERS OmU		
Freitag	20	16.00 Weihnachten retten wir die Welt! DF	17.45 Freud: Jenseits des Glaubens DF	20.00 SPECIAL DREAMING DOGS OmU		
Samstag	21	17.00 Weihnachten der Tiere	18.30 Dreaming Dogs	20.00 Freud: Jenseits des Glaubens OmU		
Sonntag	22	16.15 Freud: Jenseits des Glaubens DF	18.30 Weihnachten retten wir die Welt! DF	20.15 Dreaming Dogs		
Montag	23	16.30 Weihnachten der Tiere	18.00 Tony, Shelly und das magische Licht	19.30 Freud: Jenseits des Glaubens OmU		
Dienstag	24	Spielfrei – Frohe Weihnachten!				
Mittwoch	25	16.30 Weihnachten der Tiere	18.00 Freud: Jenseits des Glaubens DF	20.15 Dreaming Dogs		
Donnerstag	26		18.00 Freud: Jenseits des Glaubens OmU	20.15 Die leisen und die großen Töne DF		
Freitag	27	15.45 Dreaming Dogs OmU	17.15 Die Saat des heiligen Feigenbaums OmU	20.15 Die leisen und die großen Töne DF		
Samstag	28	16.00 Tony, Shelly und das magische Licht	17.30 Die leisen und die großen Töne OmU	19.30 Die Saat des heiligen Feigenbaums DF		
Sonntag	29	16.00 Tony, Shelly und das magische Licht	17.30 Die leisen und die großen Töne DF	19.30 Die Saat des heiligen Feigenbaums OmU		
Montag	30	15.45 Tony, Shelly und das magische Licht	17.15 Die Saat des heiligen Feigenbaums DF	20.15 Die leisen und die großen Töne OmU		
Dienstag	31	Spielfrei – Prosit Neujahr!				

SPECIAL

Sonntag, 15. Dezember 2024, 10:00 Uhr
DIE GRÜNEN Villach
laden zur Sonntagsmatinée
Eintritt frei!



FROHES FEST – WEIHNACHTEN RETTEN WIR DIE WELT

Frankreich, Belgien 2023 – Regie, Drehbuch: Jeanne Gottesdiener, Julie Ponsonnet – Mit: Didier Bourdon, Noémie Lvovsky, Christophe Montenez – deutsche Synchronfassung / OmU (Französisch), 90 Minuten – Keine Altersfreigabe

Es ist Weihnachten in der charmanten Kleinstadt. Bürgermeisterin Carole hilft den Einwohnern, damit die Gemeinde in festlicher Stimmung erstrahlt, während ihr treusorgender Gatte Alain die Feierlichkeiten am Heiligen Abend zu Hause organisiert. Doch als die Kinder eintreffen, schwinden schon bald alle Hoffnungen auf ein friedliches Weihnachtsfest. Denn alle Familientraditionen werden in Frage gestellt: Der gute Wein ist nur dann akzeptabel, wenn er aus biologischem Anbau stammt, das Licht für den Weihnachtsschmuck muss ausbleiben und Alains geliebte Gänseleberpastete ist tabu ... Noch nie war Weihnachten war so aufregend – und nervenaufreibend!



SPECIAL

Freitag, 20. Dezember 2024, 20:00 Uhr
FILM + GESPRÄCH mit Elsa Kremser und Levin Peter

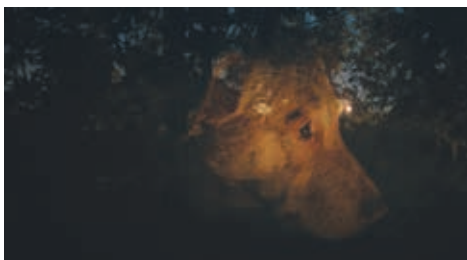


DREAMING DOGS

Österreich, Deutschland 2024 – Regie, Drehbuch, Schnitt: Elsa Kremser, Levin Peter – Kamera: Yunus Roy Imer – Ton: Simon Peter, Jonathan Schorr – OmU (Russisch), 77 Minuten – Keine Altersfreigabe

Ein Rudel von Streunern – sieben Hunde und eine Frau – lebt in den Schatten der Großstadt Moskau. Von den totalitären Behörden verborgen, teilen zwei Spezies ihre Existenz am Rande des Verschwindens. Aus der Perspektive der Tiere gedreht, beginnen die Muster von gegenseitiger Abhängigkeit und Zähmung zu zerfließen.

Nach „Space Dogs“ kehrt die Lavanttalerin Elsa Kremser noch einmal nach Moskau zurück und kreiert eine traumartige, surreale Atmosphäre, die dennoch im Dokumentarischen verankert bleibt. Kinomagie!



FREUD: JENSEITS DES GLAUBENS

Irland, Großbritannien, USA 2023 – Regie: Matt Brown – Drehbuch: Mark St. Germain, Matt Brown – Mit: Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries – OmU (Englisch) / deutsche Synchronfassung, 118 Minuten – Ab 12 Jahren



London, 3. September 1939. Der Zweite Weltkrieg ist gerade ausgebrochen und Sigmund Freud ist mit seiner Tochter Anna vor dem Nazi-Regime geflüchtet. Wenige Tage vor seinem Tod trifft Freud auf C. S. Lewis, der später mit „Die Chroniken von Narnia“ bekannt wird. In einem intensiven Gespräch diskutieren die beiden großen Denker über Liebe, Glaube und die Existenz Gottes. Der Film basiert auf dem Theaterstück „Freud's Last Session“ von Mark St. Germain und verwebt Geschichte mit philosophischen Dialogen.

DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS

Iran, Deutschland, Frankreich 2024 – Regie: Mohammad Rasoulof – Mit: Missagh Zareh, Soheila Golestani – OmU (Farsi) / deutsche Synchronfassung, 167 Minuten – Keine Altersfreigabe

Iman ist gerade zum Untersuchungsrichter am Revolutionsgericht in Teheran befördert worden, als nach dem Tod einer jungen Frau eine riesige Protestbewegung das Land ergreift. Obwohl die Demonstrationen zunehmen und der Staat mit immer härteren Maßnahmen durchgreift, entscheidet sich Iman für die Seite des Regimes und bringt damit das Gleichgewicht seiner Familie ins Wanken ...
Mohammad Rasoulof liefert eine zornige und unverblühte Abrechnung mit der Regierung im Iran, erzählt als atemloser Politthriller und erfüllt mit authentischen Bildern der Proteste im Herbst 2022.



SPECIAL

Donnerstag, 28. November 2024, 19:15 Uhr
Am letzten Donnerstag eines Monats spürt Psychotherapeut und Cineast Otto Teischel gemeinsam mit dem Publikum im Saal den Gefühlen und Schlüsselmomenten eines ausgewählten Films nach ...



Kino des Lebens: Ergreifend ALL OF US STRANGERS

Großbritannien, USA 2023 – Regie: Andrew Haigh – Mit: Andrew Scott, Paul Mescal, Jamie Bell – OmU (Englisch), 105 Min. – Ab 12 Jahren

Adam lebt in einem fast leeren Hochhaus im London der Gegenwart. Eines Nachts kommt es zu einer zufälligen Begegnung mit dem mysteriösen Nachbarn Harry. Das hervorragend gespielte Liebesdrama nutzt Motive des Geisterfilms, um über Verlust und eine tragische Liebe zu erzählen.

DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE

Frankreich 2024 – Regie: Emmanuel Courcol – Mit: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco, Jacques – OmU (Französisch) / deutsche Synchronfassung, 103 Minuten

Thibaut ist ein berühmter Dirigent, der die Konzertsäle der ganzen Welt bereist. In der Mitte seines Lebens erfährt er, dass er adoptiert wurde und dass er auch einen jüngeren Bruder hat, Jimmy, der in einer Schulküche arbeitet und Posaune in der Blaskapelle einer Arbeiterstadt spielt. Thibaut ist beeindruckt vom musikalischen Talent seines Bruders. Er will die Ungerechtigkeit ihres Schicksals begleichen, seinem Bruder die eine Chance geben, die er nie hatte: sein Talent zu entfalten.



K3 FILM FESTIVAL 2024

NÄHE // CLOSENESS

40 Filme in 5 Tagen: Das K3 Film Festival präsentiert vom 4. bis 8. Dezember 2024 ein facettenreiches Programm mit Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilmen. Unter dem Leitthema „Nähe“ können sich die über 1.500 erwarteten Besucher:innen auf eine Auswahl von 40 Filmen freuen – darunter mehrere Österreich-Premieren und preisgekrönte Produktionen. Die Eröffnung am Mittwoch, 4. Dezember, ab 18 Uhr, wird heuer erstmals im Rahmen der „Europe Cinema Nights“ gefeiert, was bedeutet: großes Kino mit Schauspieler:innen, Sekt-

empfang und das alles bei freiem Eintritt. Gezeigt wird die Österreichpremiere des slowenischen Oscar-Kandidaten FAMILY THERAPY.

Mit großer Spannung erwartet werden außerdem die Österreichpremiere von ALPHA, einem fesselnden Vater-Sohn-Drama vor atemberaubender Bergkulisse, sowie das große Heimspiel von Thomas Woschitz und Gabriele Kranzelbinder, die mit ihrer neuesten Arbeit THE MILLION DOLLAR BET nach Villach kommen.

Das vollständige Festivalprogramm mit vielen weiteren Entdeckungen ist unter www.k3filmfestival.com abrufbar.



Versandadresse
ÖSTERREICHISCHE POST AG • MZ 03Z034841 M
FILMSTUDIO IM STADTKINO, RATHAUSPLATZ 1, 9500 VILLACH

Einheitspreis 8,50 • Schüler, Studenten, Kulturcard,

Jugendcard: 7,50 • Kinder (unter 12 Jahre): 5,- • 10er-Block: 75,-



Programmänderungen vorbehalten!

Filmstudio im Stadtkino, Rathausplatz 1, 9500 Villach

Auskünfte und Reservierungen unter der Tel.-Nr. 0 42 42 / 27 000 (Kassa: Stadtkino Villach).

Geben Sie uns Ihre Adresse bekannt und wir schicken Ihnen gerne monatlich den Programmfolder.

Herausgeber: Gruppe 508 • Ludwig-Walter-Straße 29 • 9500 Villach • Telefon: 0650/9204035
E-Mail: fritz.hock@filmstudiovillach.at • Internet: www.filmstudiovillach.at • Erscheinungsort: Villach • Druck: Kreiner Druck Villach

DRUCKLAND
KÄRNTEN
PERFECTPRINT