



Standfoto aus dem Film „Mont Real“ von Peter und Barbara Putz



# Jänner 2026



INFO FILMSTUDIO NR. 01/2026  
ÖSTERREICHISCHE POST AG MZ 03Z034841 M

FILMSTUDIO IM STADTKINO, RATHAUSPLATZ 1, VILLACH



## ELEMENTS OF(F) BALANCE

Österreich 2025 | Regie: Othmar Schmiderer | 98 Min. | OmU: mehrsprachig | jugendfrei | Drehbuch: Stephan Settele, Othmar Schmiderer | Schnitt: Arthur Summereder | Musik: Christian Fennesz  
Filmische Erkundungen über ökologische Verflechtungen und Wechselwirkungen zwischen menschlichen und nicht-menschlichen Akteuren münden in faszinierende Geschichten zum Beispiel über Quallen, die zu den ältesten Lebewesen der Erde gehören oder über Permakultur, dieses uralte Wissen in der Landwirtschaft. Nicht dystopische Zukunftsvisionen stehen im Mittelpunkt dieses Dokumentarfilms, sondern ein neues Bewusstsein und neue, konkrete Möglichkeiten, die sich der Menschheit bieten.



## THERAPIE FÜR WIKINGER

Dänemark, Schweden 2025 | Regie, Drehbuch: Anders Thomas Jensen | 116 Min. | OmU: Dänisch, Schwedisch / deutsche Synchronfassung | Keine Altersfreigabe | Mit: Sofie Gråbøl, Nikolaj Lie Kaas, Mads Mikkelsen  
Anker wird nach einer vierzehnjährigen Haftstrafe wegen Raubüberfalls aus dem Gefängnis entlassen. Ankers Bruder Manfred ist der Einzige, der weiß, wo das Geld aus dem Raubüberfall ist. Inzwischen hat Manfred eine psychische Krankheit entwickelt, die ihn vergessen lässt, wo die Beute versteckt ist. Gemeinsam begeben sich die Brüder nun auf eine unerwartete Reise, um sowohl das Geld zu finden als auch herauszufinden, wer sie wirklich sind. (nach Programmkino Wels)  
Der neueste Streich des Komödien-Dreamteams aus Dänemark – hinreißend unberechenbar und bössartig witzig.

Das Filmstudio Villach zeigt einmal im Monat **NATIONAL THEATRE LIVE** – die besten Theaterproduktionen in englischer Originalsprache auf der großen Kinoleinwand.

## NATIONAL THEATRE LIVE

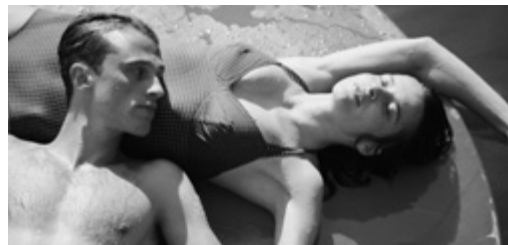


## MRS. WARREN'S PROFESSION by George Bernard Shaw

Great Britain 2025 | Director: Dominic Cooke | 120 min. | Original language (English) | PG: not known | Cast: Imelda Staunton, Bessie Carter

*"I am my mother's daughter. I am like you. But my work is not your work, and my way is not your way."* Vivie Warren is a woman ahead of her time. Estranged from her wealthy mother, she delights in a glass of whisky, a good detective story, and is determined to carve herself a sparkling legal career in an age ruled by men. Her mother, however, is a product of that old patriarchal order. Exploiting it has earned Mrs. Warren a fortune and paid for her daughter's expensive education – but at what cost?

Filed live from the West End in London, this new production reunites four-time Olivier Award winner Imelda Staunton with the extraordinary director Dominic Cooke, to bring George Bernard Shaw's incendiary moral classic crashing into the 21st Century.



## DER FREMDE – L'étranger

Frankreich 2025 | Regie, Drehbuch: François Ozon | 120 Min. | OmU: Französisch / deutsche Synchronfassung | Keine Altersfreigabe | Mit: Benjamin Voisin, Denis Lavant, Pierre Lottin, Swann Arlaud

Algier, 1938. Meursault, ein stiller, unauffälliger Angestellter Anfang dreißig, nimmt ohne sichtbare Gefühlsregung an der Beerdigung seiner Mutter teil. Am nächsten Tag beginnt er eine Affäre mit seiner früheren Kollegin Marie und kehrt in seinen gewohnten Alltag zurück. Dieser wird jedoch bald durch seinen Nachbarn Raymond gestört, der Meursault in seine zwielichtigen Machenschaften

hineinzieht – bis es an einem glühend heißen Tag am Strand zu einem schicksalhaften Ereignis kommt. In betörenden Schwarzweißbildern erzählt und getragen von einem erlesenen Ensemble gelingt François Ozon eine meisterliche Neuinterpretation von Albert Camus' gleichnamigem Literaturklassiker – ein virtuos Werk von zeitloser Relevanz.



## SORRY, BABY

USA, Spanien, Frankreich 2024 | Regie: Eva Victor | 103 Min. | OmU: Englisch / deutsche Synchronfassung | Keine Altersfreigabe | Musik: Robert Ouyang Rusli | Mit: Eva Victor, Naomi Ackie, Lucas Hedges

Nach einem traumatischen Erlebnis steht das Leben der jungen Literaturprofessorin Agnes (Eva Victor) still. Zwischen Alltag, Vorlesungssaal und einsamen Abenden mit ihrer Katze sucht sie nach Halt und findet ihn in der unerschütterlichen Freundschaft zu Lydie.

Schonungslos, lustig, todtraurig und dennoch wie eine sanfte Umarmung. Regisseurin Eva Victor entfaltet eine kluge, tief berührende Erzählung über die Mühen des Heilens, über Rückschritte und kleine Schritte nach vorn, über Momente des Schmerzes und des leisen Trosts.



## EIN EINFACHER UNFALL – Yek tasadef sadeh

Iran, Frankreich, Luxemburg 2025 | Regie, Drehbuch: Jafar Panahi | 102 Min. | OmU: Persisch / deutsche Synchronfassung | Keine Altersfreigabe | Kamera: Amin Jafari | Schnitt: Amir Etminan | Mit: Vahid Mobasseri, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi  
Vahid, ein aserbajdschanischer Automechaniker, wurde einst vom iranischen Regime inhaftiert und dort immer wieder mit verbundenen Augen verhört. Eines Tages betritt ein Mann namens Eghbal seine Werkstatt. Das Quietschen seiner Beinprothese lässt Vahid glauben, in Eghbal einen

seiner früheren Peiniger wiederzuerkennen. Was als kleiner Unfall beginnt, löst eine Reihe von eskalierenden Folgen aus. Trotz seines langjährigen Berufsverbots ist es Jafar Panahi erneut gelungen, einen Film zu schaffen, in dem Humor und Ernsthaftigkeit eine Geschichte über den heutigen Iran und über jene erzählen, die es wagen, Widerstand zu leisten. Gewinner der Goldenen Palme beim Filmfestival in Cannes 2025.

## SPECIAL SCREENING



**Mittwoch, 14. Jänner, 19.00 Uhr**

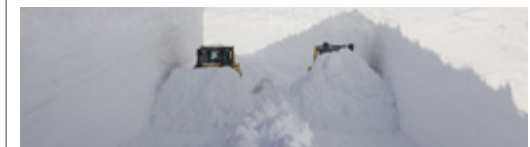
**FILM + GESPRÄCH mit: Angela Summereder und Wolf-Maximilian Liebich**

## B WIE BARTLEBY

Österreich 2025 | Regie, Buch: Angela Summereder | 72 Min. | OmU: Deutsch, Englisch | Keine Altersfreigabe | Kamera: Antonia de la Luz Kašik | Schnitt: Sebastian Schreiner | Ton: Daniel Hasibar | Musik: Wolf-Maximilian Liebich | Mit: Benedikt Zulauf, Beatrice Frey, Maxi Blaha, Anna Mendelssohn u. v. a.

B WIE BARTLEBY greift Herman Melvilles legendäre Erzählung auf und verwandelt sie in einen Filmessay über Erinnerung, Sprache und Widerstand. Ausgehend von Dialogen mit einem verstorbenen Gefährten lebt der berühmte Satz „I would prefer not to“ in Stimmen und Gesten von Performer:innen, Jugendlichen, Rap-Musikern, Passant:innen und Gestrandeten neu auf – leise, beharrlich, zeitlos. „Für den vieldeutigen Text hat Angela Summereder eine großartig angemessene Form gefunden.“

– Der Standard



## MELT

Österreich 2025 | Regie, Drehbuch, Kamera: Nikolaus Geyrhalter | 127 Min. | OmU: Englisch | jugendfrei  
Schnee und Eis, soweit das Auge reicht. Filmemacher Nikolaus Geyrhalter reist quer über den Globus an Orte, an denen es Schnee noch in rauen Mengen gibt: vom größten Gletscher der Alpen in der Schweiz über Japan, Kanada, Österreich, Island bis hin zu einer Forschungsstation in der Antarktis. Mitten drin Menschen, die tagtäglich von dieser Welt umgeben sind. Davon erzählt der Film – und vom schleichenden Verschwinden dieser magischen Masse, dieses doch nicht so ewigen Eises.



# Jänner



STADTKINOCENTER VILLACH  
SAAL 3

PROGRAMMÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

Filmstudio im Stadtkino,  
Rathausplatz 1, 9500 Villach

Auskünfte und Reservierungen  
unter der Tel.-Nr. 0 42 42 / 27 000  
Kassa: Stadtkino Villach

Geben Sie uns Ihre Adresse bekannt und  
wir schicken Ihnen gerne monatlich den  
Programmfolder.

## ENTRITTSPREISE

- > Einheitspreis: 8,50
- > Schüler, Studenten, Kulturcard,  
Jugendcard: 7,50
- > Kinder (unter 12 Jahre): 5,-
- > 10er-Block: 75,-

www.filmstudiovillach.at

Filmstudio Villach

Zeichenerklärung

**OmU:** Originalfassung mit dt. Untertiteln

**OmeU:** Originalfassung mit engl. Untertiteln

**OV:** Originalfassung

**DF:** Deutsche Fassung

**Ohne Angabe:** deutschsprachige Filme



LAND KÄRNTEN  
Kunst und Kultur

Bundesministerium  
Wohnen, Kunst, Kultur,  
Medien und Sport

EUROPEAN  
CINEMA  
Creative Europe MEDIA

Donnerstag	1	16.00 Elements Of(f) Balance OmU	18.00 Therapie für Wikinger DF	20.15 Der Fremde OmU
Freitag	2	16.00 Elements Of(f) Balance OmU	17.45 Der Fremde DF	20.00 Therapie für Wikinger OmU
Samstag	3	16.00 Therapie für Wikinger DF	18.15 Elements Of(f) Balance OmU	20.15 Der Fremde DF
Sonntag	4	16.00 Therapie für Wikinger DF	18.15 Elements Of(f) Balance OmU	20.15 Der Fremde OmU
Montag	5	16.00 Elements Of(f) Balance OmU	18.00 Therapie für Wikinger OmU	20.15 Der Fremde OmU
Dienstag	6	16.00 Der Fremde DF	18.15 Elements Of(f) Balance OmU	20.15 Therapie für Wikinger DF
Mittwoch	7		18.00 Therapie für Wikinger OmU	20.15 Der Fremde DF
Donnerstag	8	14.30 Kino des Lebens: Blind Date – geschlossene Veranstaltung	18.00 Therapie für Wikinger DF	20.15 Der Fremde OmU
Freitag	9	15.45 Therapie für Wikinger DF	18.00 English Theatre: Mrs. Warren's Profession OV	20.15 Ein einfacher Unfall OmU
Samstag	10	16.00 Der Fremde DF	18.15 Ein einfacher Unfall OmU	20.15 English Theatre: Mrs. Warren's Profession OV
Sonntag	11	16.00 Der Fremde OmU	18.15 Ein einfacher Unfall OmU	20.15 English Theatre: Mrs. Warren's Profession OV
Montag	12		18.00 Sorry, Baby OmU	20.00 Ein einfacher Unfall OmU
Dienstag	13		18.15 Sorry, Baby DF	20.15 Ein einfacher Unfall OmU
Mittwoch	14		17.00 Ein einfacher Unfall DF	19.00 Special: B wie Bartleby OmU
Donnerstag	15		18.00 Ein einfacher Unfall OmU	20.00 Sorry, Baby OmU
Freitag	16	16.00 Sorry, Baby DF	18.00 B wie Bartleby OmU	19.30 Special: No Dogs Allowed
Samstag	17	16.30 B wie Bartleby OmU	18.00 Paternal Leave OmU	20.15 Sorry, Baby OmU
Sonntag	18	16.00 Melt OmU	18.15 Sorry, Baby OmU	20.15 Paternal Leave OmU
Montag	19		18.00 Paternal Leave OmU	20.00 Melt OmU
Dienstag	20		18.00 Melt OmU	20.15 Paternal Leave OmU
Mittwoch	21		18.00 Melt OmU	20.15 Paternal Leave OmU
Donnerstag	22		18.00 Special: Naturpark Dobratsch	20.15 Die progressiven ... OmU
Freitag	23	16.00 Melt OmU	18.15 Die progressiven ... DF	20.15 White Snail OmU
Samstag	24	16.00 Melt OmU	18.15 Die progressiven ... DF	20.15 White Snail OmU
Sonntag	25	16.00 White Snail OmU	18.15 K3 Film Festival: Sports & Outdoors	20.00 Die progressiven ... OmU
Montag	26		18.00 White Snail OmU	20.15 Die progressiven ... DF
Dienstag	27		18.15 Die progressiven ... DF	20.15 White Snail OmU
Mittwoch	28		18.00 Special: Wise Women OmU	20.00 Die progressiven ... OmU
Donnerstag	29		17.45 Die progressiven ... DF	19.45 Special: Willkommen im Süden OmU
Freitag	30	15.45 Wise Women OmU	17.30 Die progressiven ... DF	19.30 Kino des Lebens: Leibniz
Samstag	31	16.15 Wise Women OmU	18.00 White Snail OmU	20.15 Die progressiven ... OmU

## SPECIAL SCREENING



**Freitag, 16. Jänner, 19.30 Uhr**

**FILM + GESPRÄCH mit:**  
Thomas Braunsberger (Moderation),  
Thomas Knoch und Michael Ritter (Män-  
nerberatung Kärnten – Caritas Kärnten)

### NO DOGS ALLOWED

Deutschland 2024 | Regie: Steve Bache | 106 Min. | Originalfassung:  
Deutsch | Ab 16 Jahren | Drehbuch: Stephan Kämpf | Kamera:  
Manuel Meinhardt | Schnitt: Maximilian Merth | Mit: Carlo  
Krammling, Robin Sondermann, Katharina Marie Schubert

Um endlich mit jemandem über seine pädophile  
Neigung zu sprechen, lässt sich der 15-jährige  
Gabo auf eine Freundschaft mit dem deutlich  
älteren Dave ein. Doch der Erwachsene will seine  
eigenen, sexuellen Fantasien mit Gabo ausleben.  
In ihrem Spielfilmdebüt NO DOGS ALLOWED  
widmen sich Regisseur Steve Bache  
sowie Drehbuchautor Stephan Kämpf dem  
provokanten Tabuthema der Pädosexualität.  
Ein emotionaler, aufwühlender Film, der zum  
Diskurs einladen wird.



### PATERNAL LEAVE – Drei Tage Meer

Deutschland, Italien 2025 | Regie, Drehbuch: Alissa  
Jung | 113 Min. | OmU: Deutsch, Italienisch, Englisch  
| Ab 12 Jahren | Kamera: Carolina Steinbrecher | Mit:  
Juli Grabenhenrich, Luca Marinelli, Arturo Gabbriellini  
Mitten im rauen Winter reist die 15-jährige Leo an  
die Küste Norditaliens, um den Mann zu finden, der  
all die Jahre gefehlt hat: ihren Vater Paolo. Was  
als stille Hoffnung beginnt, wird zur Konfrontation  
mit alten Wunden, aufgestauten Fragen und  
neuen Sehnsüchten. Zwischen geschlossenen  
Strandbars, dem Winterlicht über dem Meer  
und Momenten des tastenden Schweigens und  
lauter Wut, erzählt PATERNAL LEAVE davon, wie

schwierig und schön es sein kann, sich in einzelnen  
Momenten auch wirklich (selbst) zu begegnen.

## SPECIAL SCREENING



**Donnerstag, 22. Jänner, 18.00 Uhr**

**Vortrag und Film – EINTRITT FREI!**  
Anmeldung unter:  
[www.villach.at/eggerloch](http://www.villach.at/eggerloch)

### NEUES VON DEN HÖHLEN IM NATURPARK DOBRATSCH

Moderne Technik macht es möglich: Die größte  
Höhle des Naturparks, das Eggerloch, kann erstmals  
virtuell betreten werden. Im zweiten Teil des  
Abends zeigt eine beeindruckende Filmproduktion  
die Tier- und Pflanzenwelt des Eggerlochs.



### DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER – C'était mieux demain

Frankreich, Belgien 2025 | Regie: Vinciane Millereau | 103 Min. |  
OmU: Deutsch / deutsche Synchronfassung | Ab 12 Jahren  
| Drehbuch: Vinciane Millereau, Julien Lambroschini | Mit: Elsa  
Zylberstein, Didier Bourdon, Mathilde Le Borgne

Ein Familien-Idyll im Frankreich der 1950er-  
Jahre: Michel, mittelmäßig, ist Bankangestellter  
und Ernährer, seine bessere Hälfte Hélène, mit  
Dauerwelle, aber aufsässig, kümmert sich um  
Haushalt und Kinder. Das patriarchale Paradies  
scheint perfekt, bis ein Kurzschluss der gerade  
eingezogenen Waschmaschine die beiden ins Jahr  
2025 katapultiert.

Mit rotzfrechem Humor, präzisiertem Sarkasmus  
und herrlicher Situationskomik nimmt  
DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER die  
Heilsversprechen unserer Gegenwart aufs Korn  
und erzählt von der wunderbaren Relativität der  
Geschichte.



### WHITE SNAIL

Österreich, Deutschland 2025 | Regie, Drehbuch: Levin Peter,  
Elsa Kremser | 115 Min. | OmU: Weißrussisch | Ab 16 Jahren |  
Kamera: Mikhail Khursevich | Schnitt: Stephan Bechinger | Musik:  
John Gürtler, Jan Miserre | Mit: Marya Imbro, Mikhail Senkov

Masha, ein belarussisches Model, träumt von einer  
Karriere in China. Misha arbeitet in einer Minsker  
Leichenhalle und erweckt die Toten in seinen  
Ölgemälden zum Leben. Die beiden Außenseiter  
fühlen sich auf ungewöhnliche Weise voneinander  
angezogen und streifen gemeinsam durch die  
warmen Sommernächte.

Großes Kino der Lavanttalerin Elsa Kremser. Ihr  
Film wurde unter anderem beim Filmfestival in  
Locarno mit dem Spezialpreis der Jury sowie dem  
Leoparden für die beste schauspielerische Leistung  
ausgezeichnet und feierte beim K3 Film Festival  
seine Kärnten-Premiere.

## K3 FILM FESTIVAL



**Sonntag, 25. Jänner, 18.15 Uhr**

### SPORTS & OUTDOORS: 3 Filme | Gesamtlänge: 73 Min.

Drei Filme zeigen eindrucksvoll die Leidenschaft für  
Sport, Natur und Abenteuer. CURVES'N'TURNS von  
Lukas Griesser, Sam Strauss und Simon van Hal zeigt  
einen außergewöhnlichen Surftrip mit dem Fahrrad  
von Kärnten bis nach Sardinien. In INTO THE WHITE  
WATER von Thomas Miklautsch brechen die Extrem-  
Kanuten Mario Leitner und Paul Aubertin zu einem  
spektakulären Wildwasser-Abenteuer in Norwegen  
auf. Den Abschluss bildet FIRST DAY OF WINTER von  
Mijta Legat – ein mitreißender Snowboardfilm aus  
Slowenien. Mit diesem Programm bringt das K3 Film  
Festival Sport- und Outdoorbegeisterte zusammen  
und eröffnet neue Perspektiven für zukünftige  
Kooperationen und eine eigene Festivalschiene.

## SPECIAL SCREENING



**Mittwoch, 28. Jänner, 18.00 Uhr**

**FILM + GESPRÄCH mit:**  
Regisseurin Nicole Scherg und  
Hebamme Gunda Gutscher

### WISE WOMEN – Fünf Hebammen, fünf Kulturen

Österreich 2025 | Regie, Drehbuch: Nicole Scherg | 88 Min. |  
OmU: mehrsprachig | Keine Altersfreigabe | Kamera: Marie-  
Thérèse Zumtobel | Schnitt: Natalie Schwager

„Geburt folgt keinem Drehplan“: Regisseurin Nicole  
Scherg („Die Zukunft ist besser als ihr Ruf“, „Das  
Leben ist keine Generalprobe“) begleitet fünf  
Hebammen in Äthiopien, Brasilien, Marokko, Nepal  
und Österreich. Ein Film über nichts weniger als  
unsere Menschwerdung und ihre Umstände.

## SPECIAL SCREENING



**Donnerstag, 29. Jänner, 19.45 Uhr**

Mit einer Einführung zum Film durch  
Dr. Günther Clementschitsch  
(Dante Alighieri Villach)

### WILLKOMMEN IM SÜDEN – Benvenuti al sud

Italien 2010 | Regie: Luca Miniero | 102 Min. | OmU: Italienisch |  
jugendfrei | Mit: Valentina Lodovini, Angela Finocchiaro, Naike  
Rivelli, Claudio Bisio

Der norditalienische Postler Alberto bewirbt sich auf  
Anraten seiner Frau um einen Job in Mailand. Um  
seine Chancen zu erhöhen, gibt er vor, behindert zu  
sein. Doch der Schwindel fliegt auf und Alberto wird  
nach Süditalien strafversetzt. In den Augen Albertos  
ein Land, in dem Mafiosi herrschen und der Müll sich  
auf den Straßen türmt und vor allem deren Sprache  
man nicht versteht ...

## KINO DES LEBENS: Philosophisch ...

Freitag, 30. Jänner, 19.30 Uhr



### LEIBNIZ – Chronik eines verschollenen Bildes

Deutschland 2025 | Regie: Edgar Reitz, Anatol Schuster | 102 Min. | Originalfassung: Deutsch | Ab 6 Jahren | Mit: Edgar Selge, Aenne Schwarz, Lars Eidinger, Barbara Sukowa

Preußen, 1704. Königin Charlotte vermisst ihren einstigen Lehrer Gottfried Wilhelm Leibniz. Weil er ihr im Schloss Lietzenburg nicht mehr persönlich mit seinen weisen Antworten auf die großen Fragen des Lebens zur Verfügung stehen kann, lässt sie ein Gemälde von ihm in Auftrag geben. Einzig die junge Malerin Aaltje van de Meer vermag es, ihm auf Augenhöhe zu begegnen. Bald entspinnt sich zwischen ihr und dem Philosophen ein leidenschaftlicher Austausch über das Verhältnis von Kunst und Realität.

Mit LEIBNIZ – CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES widmet sich Meisterregisseur Edgar Reitz einem der einflussreichsten Universalgelehrten der Neuzeit.

## KINO DES LEBENS: Blind Date

Unter diesem Motto findet einmal im Monat von 14.30 bis 17.30 Uhr eine Filmtherapie-Gruppe mit Otto Teischel statt. Der Eintritt ist frei, eine Teilnahme nur nach verbindlicher schriftlicher Anmeldung möglich unter: [teischel@mailbox.org](mailto:teischel@mailbox.org) (bis 2 Tage vorher).

Normalerweise am letzten Donnerstag eines Monats spürt Psychotherapeut und Cineast Otto Teischel gemeinsam mit dem Publikum im Saal den Gefühlen und Schlüsselmomenten eines ausgewählten Films nach, in denen Filmkunst und (Über-)Lebenskunst sich berühren ...



villach

LAND KÄRNTEN  
Kunst und Kultur

Bundesministerium  
Wohnen, Kunst, Kultur,  
Medien und Sport

EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA



Versandadresse

ÖSTERREICHISCHE POST AG | MZ 03Z034841 M  
FILMSTUDIO IM STADTKINO, RATHAUSPLATZ 1, 9500 VILLACH

## KINO FÜR SCHULEN: JETZT SONDERVORSTELLUNGEN RESERVIEREN!

Anfragen und Beratung unter [fritz.hock@filmstudiovillach.at](mailto:fritz.hock@filmstudiovillach.at)  
und telefonisch unter: 0650/920 40 35