



Real



FILM
KUNST
FILM

Jänner 2026



INFO FILMSTUDIO NR. 01/2026
ÖSTERREICHISCHE POST AG MZ 03Z034841 M

FILMSTUDIO IM STADTKINO, RATHAUSPLATZ 1, VILLACH



ELEMENTS OF(F) BALANCE

Österreich 2025 | Regie: Othmar Schmiderer | 98 Min. | OmU: mehrsprachig | jugendfrei | Drehbuch: Stephan Settele, Othmar Schmiderer | Schnitt: Arthur Summereder | Musik: Christian Fennesz Filmische Erkundungen über ökologische Verflechtungen und Wechselwirkungen zwischen menschlichen und nicht-menschlichen Akteuren münden in faszinierende Geschichten zum Beispiel über Quallen, die zu den ältesten Lebewesen der Erde gehören oder über Permakultur, dieses uralte Wissen in der Landwirtschaft. Nicht dystopische Zukunftsvisionen stehen im Mittelpunkt dieses Dokumentarfilms, sondern ein neues Bewusstsein und neue, konkrete Möglichkeiten, die sich der Menschheit bieten.



THERAPIE FÜR WIKINGER

Dänemark, Schweden 2025 | Regie, Drehbuch: Anders Thomas Jensen | 116 Min. | OmU: Dänisch, Schwedisch / deutsche Synchronfassung | Keine Altersfreigabe | Mit: Sofie Gråbøl, Nikolaj Lie Kaas, Mads Mikkelsen Anker wird nach einer vierzehnjährigen Haftstrafe wegen Raubüberfalls aus dem Gefängnis entlassen. Ankers Bruder Manfred ist der Einzige, der weiß, wo das Geld aus dem Raubüberfall ist. Inzwischen hat Manfred eine psychische Krankheit entwickelt, die ihn vergessen lässt, wo die Beute versteckt ist. Gemeinsam begeben sich die Brüder nun auf eine unerwartete Reise, um sowohl das Geld zu finden als auch herauszufinden, wer sie wirklich sind. (nach Programmkinowels)

Der neueste Streich des Komödien-Dreamteams aus Dänemark – hinreißend unberechenbar und bösartig witzig.

Das Filmstudio Villach zeigt einmal im Monat NATIONAL THEATRE LIVE – die besten Theaterproduktionen in englischer Originalsprache auf der großen Kinoleinwand.

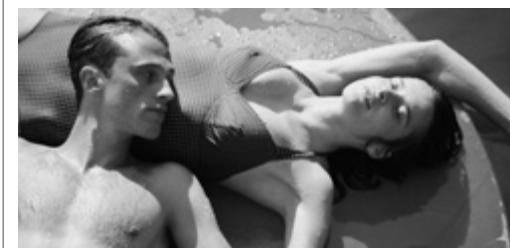


MRS. WARREN'S PROFESSION by George Bernard Shaw

Great Britain 2025 | Regie: Dominic Cooke | 120 Min. | Original language (English) | PG: not known | Cast: Imelda Staunton, Bessie Carter

"I am my mother's daughter. I am like you. But my work is not your work, and my way is not your way." Vivie Warren is a woman ahead of her time. Estranged from her wealthy mother, she delights in a glass of whisky, a good detective story, and is determined to carve herself a sparkling legal career in an age ruled by men. Her mother, however, is a product of that old patriarchal order. Exploiting it has earned Mrs. Warren a fortune and paid for her daughter's expensive education – but at what cost?

Filmed live from the West End in London, this new production reunites four-time Olivier Award winner Imelda Staunton with the extraordinary director Dominic Cooke, to bring George Bernard Shaw's incendiary moral classic crashing into the 21st Century.



DER FREMDE – L'étranger

Frankreich 2025 | Regie, Drehbuch: François Ozon | 120 Min. | OmU: Französisch / deutsche Synchronfassung | Keine Altersfreigabe | Mit: Benjamin Voisin, Denis Lavant, Pierre Lottin, Swann Arlaud

Algier, 1938. Meursault, ein stiller, unauffälliger Angestellter Anfang dreißig, nimmt ohne sichtbare Gefühlsregung an der Beerdigung seiner Mutter teil. Am nächsten Tag beginnt er eine Affäre mit seiner früheren Kollegin Marie und kehrt in seinen gewohnten Alltag zurück. Dieser wird jedoch bald durch seinen Nachbarn Raymond gestört, der Meursault in seine zwielichtigen Machenschaften

hineinzieht – bis es an einem glühend heißen Tag am Strand zu einem schicksalhaften Ereignis kommt. In betörenden Schwarzweißbildern erzählt und getragen von einem erlesenen Ensemble gelingt François Ozon eine meisterliche Neuinterpretation von Albert Camus' gleichnamigem Literaturklassiker – ein virtuoses Werk von zeitloser Relevanz.



SORRY, BABY

USA, Spanien, Frankreich 2024 | Regie: Eva Victor | 103 Min. | OmU: Englisch / deutsche Synchronfassung | Keine Altersfreigabe | Musik: Robert Ouyang Rusli | Mit: Eva Victor, Naomi Ackie, Lucas Hedges

Nach einem traumatischen Erlebnis steht das Leben der jungen Literaturprofessorin Agnes (Eva Victor) still. Zwischen Alltag, Vorlesungssaal und einsamen Abenden mit ihrer Katze sucht sie nach Halt und findet ihn in der unerschütterlichen Freundschaft zu Lydie.

Schonungslos, lustig, todtraurig und dennoch wie eine sanfte Umarmung. Regisseurin Eva Victor entfaltet eine kluge, tief berührende Erzählung über die Mühen des Heilens, über Rückschritte und kleine Schritte nach vorn, über Momente des Schmerzes und des leisen Trosts.



EIN EINFACHER UNFALL – Yek tasadef sadeh

Iran, Frankreich, Luxemburg 2025 | Regie, Drehbuch: Jafar Panahi | 102 Min. | OmU: Persisch / deutsche Synchronfassung | Keine Altersfreigabe | Kamera: Amin Jafari | Schnitt: Amir Etminan | Mit: Vahid Mobasseri, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi

Vahid, ein aserbaidschanischer Automechaniker, wurde einst vom iranischen Regime inhaftiert und dort immer wieder mit verbundenen Augen verhört. Eines Tages betritt ein Mann namens Eghbal seine Werkstatt. Das Quietschen seiner Beinprothese lässt Vahid glauben, in Eghbal einen

seiner früheren Peiniger wiederzuerkennen. Was als kleiner Unfall beginnt, löst eine Reihe von eskalierenden Folgen aus. Trotz seines langjährigen Berufsverbots ist es Jafar Panahi erneut gelungen, einen Film zu schaffen, in dem Humor und Ernsthaftigkeit eine Geschichte über den heutigen Iran und über jene erzählen, die es wagen, Widerstand zu leisten. Gewinner der Goldenen Palme beim Filmfestival in Cannes 2025.

SPECIAL SCREENING



Mittwoch, 14. Jänner, 19.00 Uhr

FILM + GESPRÄCH mit: Angela Summereder und Wolf-Maximilian Liebich

B WIE BARTLEBY

Österreich 2025 | Regie, Buch: Angela Summereder | 72 Min. | OmU: Deutsch, Englisch | Keine Altersfreigabe | Kamera: Antonia de la Luz Kašik | Schnitt: Sebastian Schreiner | Ton: Daniel Hasibar | Musik: Wolf-Maximilian Liebich | Mit: Benedikt Zulauf, Beatrice Frey, Maxi Blaha, Anna Mendelsohn u. v. a.

B WIE BARTLEBY greift Herman Melvilles legendäre Erzählung auf und verwandelt sie in einen Filmessay über Erinnerung, Sprache und Widerstand. Ausgehend von Dialogen mit einem verstorbenen Gefährten lebt der berühmte Satz „I would prefer not to“ in Stimmen und Gesten von Performer:innen, Jugendlichen, Rap-Musikern, Passant:innen und Gestrandeten neu auf – leise, beharrlich, zeitlos. „Für den vieldeutigen Text hat Angela Summereder eine großartig angemessene Form gefunden.“

– Der Standard



MELT

Österreich 2025 | Regie, Drehbuch, Kamera: Nikolaus Geyrhalter | 127 Min. | OmU: Englisch | jugendfrei Schnee und Eis, soweit das Auge reicht. Filmemacher Nikolaus Geyrhalter reist quer über den Globus an Orte, an denen es Schnee noch in rauen Mengen gibt: vom größten Gletscher der Alpen in der Schweiz über Japan, Kanada, Österreich, Island bis hin zu einer Forschungsstation in der Antarktis. Mitten drin Menschen, die täglich von dieser Welt umgeben sind. Davon erzählt der Film – und vom schleichen Verschwinden dieser magischen Masse, dieses doch nicht so ewigen Eises.

Jänner

F I L M
S T U D I O
V I L L A C H

STADTKINOCENTER VILLACH
SAAL 3

PROGRAMMÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

◆ Filmstudio im Stadtkino,
Rathausplatz 1, 9500 Villach

⌚ Auskünfte und Reservierungen
unter der Tel.-Nr. 0 42 42 / 27 000
Kassa: Stadtkino Villach

Geben Sie uns Ihre Adresse bekannt und
wir schicken Ihnen gerne monatlich den
Programmfolder.

ENTRITTSPREISE

- > Einheitspreis: 8,50
- > Schüler, Studenten, Kulturcard, Jugendcard: 7,50
- > Kinder (unter 12 Jahre): 5,-
- > 10er-Block: 75,-

🌐 www.filmstudiovillach.at

ℹ Filmstudio Villach

Zeichenerklärung

OmU: Originalfassung mit dt. Untertiteln

OmE: Originalfassung mit engl. Untertiteln

OV: Originalfassung

DF: Deutsche Fassung

Ohne Angabe: deutschsprachige Filme

villach

LAND  KÄRNTEN
Kunst und Kultur

= Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Donnerstag	1	16.00 Elements Of(f) Balance OmU	18.00 Therapie für Wikinger	DF	20.15 Der Fremde	OmU	
Freitag	2	16.00 Elements Of(f) Balance OmU	17.45 Der Fremde	DF	20.00 Therapie für Wikinger	OmU	
Samstag	3	16.00 Therapie für Wikinger	DF	18.15 Elements Of(f) Balance OmU	20.15 Der Fremde	DF	
Sonntag	4	16.00 Therapie für Wikinger	DF	18.15 Elements Of(f) Balance OmU	20.15 Der Fremde	OmU	
Montag	5	16.00 Elements Of(f) Balance OmU	18.00 Therapie für Wikinger	OmU	20.15 Der Fremde	OmU	
Dienstag	6	16.00 Der Fremde	DF	18.15 Elements Of(f) Balance OmU	20.15 Therapie für Wikinger	DF	
Mittwoch	7		18.00 Therapie für Wikinger	OmU	20.15 Der Fremde	DF	
Donnerstag	8	14.30 Kino des Lebens: Blind Date - geschlossene Veranstaltung	18.00 Therapie für Wikinger	DF	20.15 Der Fremde	OmU	
Freitag	9	15.45 Therapie für Wikinger	DF	18.00 English Theatre: Mrs. Warren's Profession	OV	20.15 Ein einfacher Unfall	OmU
Samstag	10	16.00 Der Fremde	DF	18.15 Ein einfacher Unfall	OmU	20.15 English Theatre: Mrs. Warren's Profession	OV
Sonntag	11	16.00 Der Fremde	OmU	18.15 Ein einfacher Unfall	OmU	20.15 English Theatre: Mrs. Warren's Profession	OV
Montag	12		18.00 Sorry, Baby	OmU	20.00 Ein einfacher Unfall	OmU	
Dienstag	13		18.15 Sorry, Baby	DF	20.15 Ein einfacher Unfall	OmU	
Mittwoch	14		17.00 Ein einfacher Unfall	DF	19.00 Special: B wie Bartleby	OmU	
Donnerstag	15		18.00 Ein einfacher Unfall	OmU	20.00 Sorry, Baby	OmU	
Freitag	16	16.00 Sorry, Baby	DF	18.00 B wie Bartleby	OmU	19.30 Special: No Dogs Allowed	
Samstag	17	16.30 B wie Bartleby	OmU	18.00 Paternal Leave	OmU	20.15 Sorry, Baby	OmU
Sonntag	18	16.00 Melt	OmU	18.15 Sorry, Baby	OmU	20.15 Paternal Leave	OmU
Montag	19		18.00 Paternal Leave	OmU	20.00 Melt	OmU	
Dienstag	20		18.00 Melt	OmU	20.15 Paternal Leave	OmU	
Mittwoch	21		18.00 Melt	OmU	20.15 Paternal Leave	OmU	
Donnerstag	22		18.00 Special: Naturpark Dobratsch		20.15 Die progressiven ...	OmU	
Freitag	23	16.00 Melt	OmU	18.15 Die progressiven ...	DF	20.15 White Snail	OmU
Samstag	24	16.00 Melt	OmU	18.15 Die progressiven ...	DF	20.15 White Snail	OmU
Sonntag	25	16.00 White Snail	OmU	18.15 K3 Film Festival: Sports & Outdoors		20.00 Die progressiven ...	OmU
Montag	26		18.00 White Snail	OmU	20.15 Die progressiven ...	DF	
Dienstag	27		18.15 Die progressiven ...	DF	20.15 White Snail	OmU	
Mittwoch	28		18.00 Special: Wise Women OmU		20.00 Die progressiven ...	OmU	
Donnerstag	29		17.45 Die progressiven ...	DF	19.45 Special: Willkommen im Süden	OmU	
Freitag	30	15.45 Wise Women	OmU	17.30 Die progressiven ...	DF	19.30 Kino des Lebens: Leibniz	
Samstag	31	16.15 Wise Women	OmU	18.00 White Snail	OmU	20.15 Die progressiven ...	OmU

SPECIAL SCREENING



Freitag, 16. Jänner, 19.30 Uhr

FILM + GESPRÄCH mit:

Thomas Braunsberger (Moderation), Thomas Knoch und Michael Ritter (Männerberatung Kärnten – Caritas Kärnten)

NO DOGS ALLOWED

Deutschland 2024 | Regie: Steve Bache | 106 Min. | Originalfassung: Deutsch | Ab 16 Jahren | Drehbuch: Stephan Kämpf | Kamera: Manuel Meinhardt | Schnitt: Maximilian Merth | Mit: Carlo Krammling, Robin Sondermann, Katharina Marie Schubert

Um endlich mit jemandem über seine pädophile Neigung zu sprechen, lässt sich der 15-jährige Gabo auf eine Freundschaft mit dem deutlich älteren Dave ein. Doch der Erwachsene will seine eigenen, sexuellen Fantasien mit Gabo ausleben. In ihrem Spielfilmdebüt NO DOGS ALLOWED widmen sich Regisseur Steve Bache sowie Drehbuchautor Stephan Kämpf dem provokanten Tabuthema der Pädosexualität. Ein emotionaler, aufwühlender Film, der zum Diskurs einladen wird.



PATERNAL LEAVE – Drei Tage Meer

Deutschland, Italien 2025 | Regie, Drehbuch: Alissa Jung | 113 Min. | OmU: Deutsch, Italienisch, Englisch | Ab 12 Jahren | Kamera: Carolina Steinbrecher | Mit: Juli Grabenhenrich, Luca Marinelli, Arturo Gabbiellini Mitten im rauen Winter reist die 15-jährige Leo an die Küste Norditaliens, um den Mann zu finden, der all die Jahre gefehlt hat: ihren Vater Paolo. Was als stille Hoffnung beginnt, wird zur Konfrontation mit alten Wunden, aufgestauten Fragen und neuen Sehnsüchten. Zwischen geschlossenen Strandbars, dem Winterlicht über dem Meer und Momenten des tastenden Schweigens und lauter Wut, erzählt PATERNAL LEAVE davon, wie

schwierig und schön es sein kann, sich in einzelnen Momenten auch wirklich (selbst) zu begegnen.

SPECIAL SCREENING



Donnerstag, 22. Jänner, 18.00 Uhr

Vortrag und Film – EINTRITT FREI!
Anmeldung unter:
www.villach.at/eggerloch

NEUES VON DEN HÖHLEN IM NATURPARK DOBRATSCH

Moderne Technik macht es möglich: Die größte Höhle des Naturparks, das Eggerloch, kann erstmals virtuell betreten werden. Im zweiten Teil des Abends zeigt eine beeindruckende Filmproduktion die Tier- und Pflanzenwelt des Eggerlochs.



DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER – C'était mieux demain

Frankreich, Belgien 2025 | Regie: Vinciane Millereau | 103 Min. | OmU: Französisch / deutsche Synchronfassung | Ab 12 Jahren | Drehbuch: Vinciane Millereau, Julien Lambroschini | Mit: Elsa Zylberstein, Didier Bourdon, Mathilde Le Borgne

Ein Familien-Idyll im Frankreich der 1950er-Jahre: Michel, mittelmäßig, ist Bankangestellter und Ernährer, seine bessere Hälfte Hélène, mit Dauerwelle, aber aufsässig, kümmert sich um Haushalt und Kinder. Das patriarchale Paradies scheint perfekt, bis ein Kurzschluss der gerade eingezogenen Waschmaschine die beiden ins Jahr 2025 katapultiert.

Mit rotzfrechem Humor, präzisem Sarkasmus und herrlicher Situationskomik nimmt DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER die Heilsversprechen unserer Gegenwart aufs Korn und erzählt von der wunderbaren Relativität der Geschichte.



WHITE SNAIL

Österreich, Deutschland 2025 | Regie, Drehbuch: Levin Peter, Elsa Kremser | 115 Min. | OmU: Weißrussisch | Ab 16 Jahren | Kamera: Mikhail Khursevich | Schnitt: Stephan Bechinger | Musik: John Görtler, Jan Misere | Mit: Marya Imbro, Mikhail Senkov

Masha, ein belarussisches Model, träumt von einer Karriere in China. Misha arbeitet in einer Minsker Leichenhalle und erweckt die Toten in seinen Ölgemälden zum Leben. Die beiden Außenseiter fühlen sich auf ungewöhnliche Weise voneinander angezogen und streifen gemeinsam durch die warmen Sommernächte.

Großes Kino der Lavanttalerin Elsa Kremser. Ihr Film wurde unter anderem beim Filmfestival in Locarno mit dem Spezialpreis der Jury sowie dem Leoparden für die beste schauspielerische Leistung ausgezeichnet und feierte beim K3 Film Festival seine Kärnten-Premiere.

K3 FILM FESTIVAL



Sonntag, 25. Jänner, 18.15 Uhr

SPORTS & OUTDOORS:
3 Filme | Gesamtlänge: 73 Min.

Drei Filme zeigen eindrucksvoll die Leidenschaft für Sport, Natur und Abenteuer. CURVES'NTURNS von Lukas Griesser, Sam Strauss und Simon van Hal zeigt einen außergewöhnlichen Surftrip mit dem Fahrrad von Kärnten bis nach Sardinien. In INTO THE WHITE WATER von Thomas Miklautsch brechen die Extrem-Kanuten Mario Leitner und Paul Aubertin zu einem spektakulären Wildwasser-Abenteuer in Norwegen auf. Den Abschluss bildet FIRST DAY OF WINTER von Mijta Legat – ein mitreißender Snowboardfilm aus Slowenien. Mit diesem Programm bringt das K3 Film Festival Sport- und Outdoorbegeisterte zusammen und eröffnet neue Perspektiven für zukünftige Kooperationen und eine eigene Festivalschiene.

SPECIAL SCREENING



Mittwoch, 28. Jänner, 18.00 Uhr

FILM + GESPRÄCH mit:
Regisseurin Nicole Scherg und
Hebamme Gunda Gutscher

WISE WOMEN – Fünf Hebammen, fünf Kulturen

Österreich 2025 | Regie, Drehbuch: Nicole Scherg | 88 Min. | OmU: mehrsprachig | Keine Altersfreigabe | Kamera: Marie-Thérèse Zumtobel | Schnitt: Natalie Schwager

„Geburt folgt keinem Drehplan“: Regisseurin Nicole Scherg („Die Zukunft ist besser als ihr Ruf“, „Das Leben ist keine Generalprobe“) begleitet fünf Hebammen in Äthiopien, Brasilien, Marokko, Nepal und Österreich. Ein Film über nichts weniger als unsere Menschwerdung und ihre Umstände.

SPECIAL SCREENING



Donnerstag, 29. Jänner, 19.45 Uhr

Mit einer Einführung zum Film durch
Dr. Günther Clementschitsch
(Dante Alighieri Villach)

WILLKOMMEN IM SÜDEN – Benvenuti al sud

Italien 2010 | Regie: Luca Miniero | 102 Min. | OmU: Italienisch | jugendfrei | Mit: Valentina Lodovini, Angela Finocchiaro, Naïke Rivelli, Claudio Bisio

Der norditalienische Postler Alberto bewirbt sich auf Anraten seiner Frau um einen Job in Mailand. Um seine Chancen zu erhöhen, gibt er vor, behindert zu sein. Doch der Schwindel fliegt auf und Alberto wird nach Südtalien strafversetzt. In den Augen Albertos ein Land, in dem Mafiosi herrschen und der Müll sich auf den Straßen türmt und vor allem deren Sprache man nicht versteht ...

KINO DES LEBENS: Philosophisch ...

Freitag, 30. Jänner, 19.30 Uhr



LEIBNIZ – Chronik eines verschollenen Bildes

Deutschland 2025 | Regie: Edgar Reitz, Anatol Schuster | 102 Min. | Originalfassung: Deutsch | Ab 6 Jahren | Mit: Edgar Selge, Aenne Schwarz, Lars Eidinger, Barbara Sukowa

Preußen, 1704. Königin Charlotte vermisst ihren einstigen Lehrer Gottfried Wilhelm Leibniz. Weil er ihr im Schloss Lietzenburg nicht mehr persönlich mit seinen weisen Antworten auf die großen Fragen des Lebens zur Verfügung stehen kann, lässt sie ein Gemälde von ihm auf Auftrag geben. Einzig die junge Malerin Aaltje van de Meer vermag es, ihm auf Augenhöhe zu begegnen. Bald entspinnt sich zwischen ihr und dem Philosophen ein leidenschaftlicher Austausch über das Verhältnis von Kunst und Realität.

Mit LEIBNIZ – CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES widmet sich Meisterregisseur Edgar Reitz einem der einflussreichsten Universalgelehrten der Neuzeit.

KINO DES LEBENS: Blind Date

Unter diesem Motto findet einmal im Monat von 14.30 bis 17.30 Uhr eine Filmtherapie-Gruppe mit Otto Teischel statt. Der Eintritt ist frei, eine Teilnahme nur nach verbindlicher schriftlicher Anmeldung möglich unter: teischel@mailbox.org (bis 2 Tage vorher).

Normalerweise am letzten Donnerstag eines Monats spürt Psychotherapeut und Cineast Otto Teischel gemeinsam mit dem Publikum im Saal den Gefühlen und Schlüsselmomenten eines ausgewählten Films nach, in denen Filmkunst und (Über-)Lebenskunst sich berühren ...



villach

LAND KÄRNTEN
Kunst und Kultur

Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA



Versandadresse
ÖSTERREICHISCHE POST AG | MZ 03Z034841 M
FILMSTUDIO IM STADTKINO, RATHAUSPLATZ 1, 9500 VILLACH

KINO FÜR SCHULEN: JETZT SONDERVORSTELLUNGEN RESERVIEREN!

Anfragen und Beratung unter fritz.hock@filmstudiovillach.at
und telefonisch unter: 0650/920 40 35